

**1€**  
**,95**  
Seulement

**Microhebdo**

Simplifiez-vous la micro

# Micro hebdo

**N°712**

Semaine du 8  
au 14 décembre 2011

**C'EST POSSIBLE !**

Nos solutions  
pour vivre  
**sans  
Google**

P.26



**P.44**  
**LOGICIELS**

Utilisez  
vos applis  
**Android**  
avec Windows !



**P.64**  
**MOBILITÉ**

Les limites  
des forfaits  
**low-cost**



**P.60**  
**PRATIQUE**

Surfez sur des  
sites Web  
**interdits**



Les prix chutent... Votre ordi rame...

**FAITES-VOUS PLAISIR...**

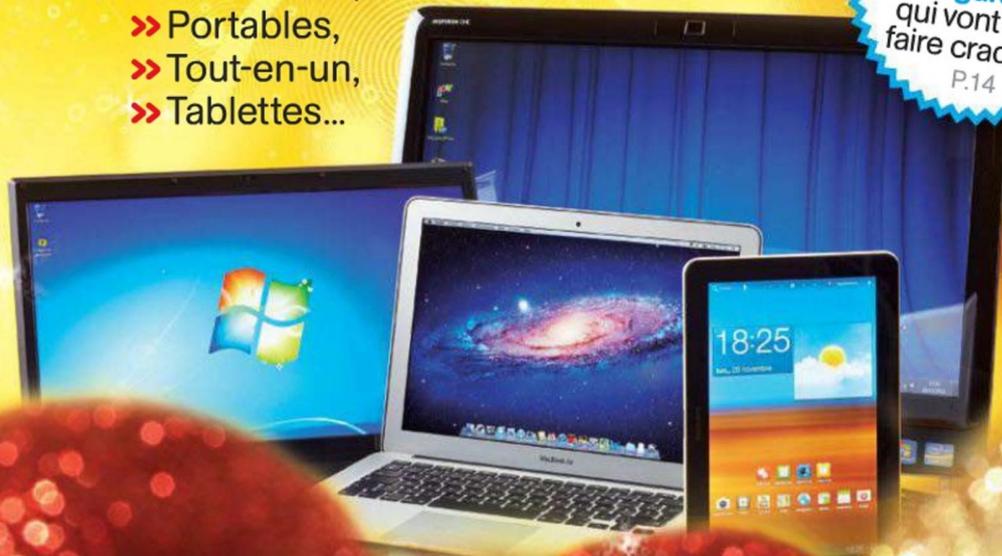
# CHANGEZ DE PC !

- >> Ultrabooks,
- >> Portables,
- >> Tout-en-un,
- >> Tablettes...

**39**

configurations  
qui vont vous  
faire craquer !

P.14



**P.32** >> **COMPARATIF**

La qualité d'un reflex dans un APN compact...

# 10 APPAREILS PHOTO HYBRIDES à l'essai



à partir de  
499 euros

Hebdomadaire • 8 décembre 2011 • DDM: 2,70 €  
TDM: 6,30 € FP • Réunion: 2,70 € • Belgique: 2,10 €  
Suisse: 4,20 € S • Luxembourg: 2,10 € • Maroc: 1,80 €  
Canada: 4,50 \$ can • Tunisie: 2,000 DT

Groupe  
**01**

M 03228 - 712 - F: 1,95 €



**SFR** Carrément vous.



*Le cadeau  
de Marie  
pour Jean*

**Le casque et  
la formule Carrée Spotify**  
pour écouter de la musique en illimité

*Le cadeau  
de SFR pour  
Marie*



**sfr.fr** Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine du 15/11/11 au 16/01/12, dans les points de vente participants, et sur [sfr.fr](http://sfr.fr). Engagement de 12 ou 24 mois. Offre valable pour la nouvelle souscription d'une formule Carrée Spotify, au prix avec nouveau mobile, pour un engagement de 12 ou 24 mois, et l'achat simultané d'un casque audio. Offre également valable avec l'Avantage Tremplin (SFR La Carte ou Carré Bloqué vers une formule Carrée Spotify), au prix avec nouveau mobile, pour un engagement 12 ou 24 mois et l'achat simultané d'un casque audio. Offre de remboursement du montant du prix du casque jusqu'à 100€ moins 1€ restant à la charge du client. Un seul remboursement par numéro d'appel SFR dans la limite de 1 par foyer (même nom, même adresse). Offre non cumulable avec toute autre offre de remboursement. Le client d'une formule Carrée Spotify au prix avec nouveau mobile ne pourra changer d'offre qu'après un délai de 4 mois après le dernier achat de mobile. **SPOTIFY: 14,6 millions de titres.** Accès illimité au catalogue de musique Spotify Premium depuis un mobile compatible ou en streaming (l'usage est alors décompté des Mo ou Go inclus dans votre forfait) ou en mode non connecté à internet (sous réserve de synchronisation préalable de votre liste d'écoute « Playlist »), dans la limite de la capacité de stockage du terminal). Service accessible après téléchargement de l'application Spotify (coût d'une connexion web), création d'un compte Spotify et acceptation des conditions particulières Spotify. **Détails et conditions sur [sfr.fr](http://sfr.fr) ou en point de vente.**

» ÉDITO



## Prix de gros

**B**onne nouvelle : les prix de gros de l'ADSL devraient baisser en décembre. Chouette, ma facture Internet va enfin s'alléger ! Eh bien, non... Car ce ne sont pas les 50 centimes de remise par abonné au dégroupage total qui vont changer la donne pour nous, les ch'tis utilisateurs. Les fournisseurs d'accès Internet (FAI) vont donc pouvoir réinvestir ces millions économisés dans leur réseau en développant la fibre optique... ou pas. Et c'est là où je pense que ça coince. Pourquoi diminuer le prix de gros pour louer le réseau cuivre de France Télécom (la boucle locale) et ne pas inciter les FAI à mettre le paquet sur la fibre ? Ce n'est pas comme ça que les offres Très Haut Débit pourront rivaliser avec l'ADSL, une technologie fondée sur un réseau mature et amorti depuis longtemps. Résultat des courses, les internautes des villes continueront à profiter de débits incroyables pendant que les internautes des champs se traîneront avec leur connexion d'un autre temps... Dommage, car un accès Internet à 100 mégas en zone blanche ferait un carton !

Nicolas Guyot, Rédacteur en chef

## 26 à 30

### Services

Comment se passer de Google

## 32 à 39

Dix appareils photo hybrides à partir de 499 €



## 64 à 65

Forfaits mobiles  
La guerre des prix est engagée



# 14 à 24 » À LA UNE

# LES PC DE NOËL

Comme de coutume pour les fêtes de fin d'année, la rédaction fait le tour des offres des constructeurs de PC. Au programme, pas de grosse révolution, mais de bonnes surprises.



## MICRO HEBDO À LA RADIO

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission De quoi j'me mail, diffusée en podcast sur [www.mic.fr/podcast](http://www.mic.fr/podcast). Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.mic.fr](http://www.mic.fr).

## 4 FORUM

Docteur Micro vous répond ..... 4 à 6

## 8 ACTUALITÉ

Événement L'Etat revoit sa copie privée.....8

Les news de Micro Hebdo ..... 9 à 12

## 14 À LA UNE

Les PC de Noël ..... 14 à 24

## 26 TECHNO

Services Internet Demain, j'arrête Google ..... 26 à 30

## 32 MATÉRIELS

### LE COMPARATIF DU LABORATOIRE

Dix appareils photo hybrides à partir de 499 euros..... 32 à 39

LES TESTS ..... 40 à 42

Smartphone Galaxy Note de Samsung

Dock Fidelio AS851 de Philips

Accessoire iPad 2 Filtre de confidentialité et de protection de 3M

Disque SSD Pyro SE de Patriot Memory

Dock iPod/iPhone iOnly Play ABX-100 d'Onkyo

PC portable S3-951-2634G24iss d'Acer

## 44 LOGICIELS

### DÉCOUVRIR ET UTILISER

Vos applis Android sur PC avec BlueStacks.....44 à 55

PRATIQUE ..... 46 à 50

Système d'exploitation Bloquez l'exécution d'un logiciel avec Windows

Retouche d'images Recadrez au mieux vos images avec Photoshop Elements

Trucs et astuces avec Google Documents, Word 2007 et 2010, et Windows Media Player

## 52 INTERNET

### DÉCOUVERTE

Devenez compositeur en ligne ..... 52 à 54

### SÉLECTION

Dix sites de calendriers photos ..... 56 à 57

### LES NOUVEAUTÉS

Un site sur la redevance pour copie privée et quatre autres sites ..... 58 à 59

PRATIQUE ..... 60 à 61

Navigateur Surfez sur les sites interdits avec Tor

## 62 LOISIRS

### SHOPPING HIGH-TECH

Des montres pour geeks ..... 62 à 63

## 64 CONSO

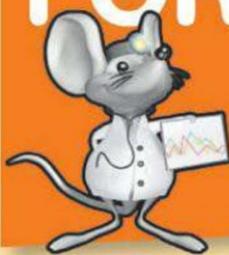
### FORAITS MOBILES EN LIGNE

La guerre des prix est engagée ..... 64 à 65

## 66 CLIN D'ŒIL

66

# FORUM



DOCTEUR MICRO  
VOUS RÉPOND

## » POSER UNE QUESTION

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessous), soit par courriel, à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com). Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.

## » SUIVRE LA RÉDACTION

Suivez notre actualité quotidienne, échangez avec nos journalistes, ou avec d'autres lecteurs sur [www.facebook.com/microhebdo](http://www.facebook.com/microhebdo) ou via Twitter : [@microhebdo](https://twitter.com/microhebdo). A tout de suite!

## » FORUM MODE D'EMPLOI

Rendez-vous sur <http://forum.microhebdo.com>. Pour créer votre compte, cliquez sur le lien **S'inscrire**, remplissez le formulaire. Une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum. Pour effectuer une recherche, cliquez sur le libellé **Recherche**.

Vous ne trouvez pas votre bonheur ? Cliquez sur une thématique, puis sur **Nouveau sujet**, remplissez le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. Nos intervenants essaieront d'y répondre.

## LOGICIELS COREL DRAW 8

### Peintures rupestres

**J**e possède Corel Draw 8 et je n'arrive pas à le faire fonctionner correctement sur mon nouvel ordinateur équipé de Windows 7, alors qu'il tournait bien sous XP.

Georges Dubois



La version 8 de Corel Draw date de 1998. C'est un programme 16 bits conçu pour Windows 9x! Votre Windows 7 est

probablement en version 64 bits, or les éditions 64 bits de Windows ne sont pas compatibles avec les anciennes applications 16 bits. Vous devez soit mettre à jour votre édition de Corel Draw pour une version plus récente et adaptée à la puissance des machines d'aujourd'hui, soit opter pour l'utilisation d'une machine virtuelle comme VirtualBox qui vous permettra de faire tourner Windows XP (ou même Windows 95/98) avec votre Corel Draw 8 dans une fenêtre Windows 7. Autre solution, optez pour une alternative gratuite telle que InkScape, Pencil, Alchemy ou même OpenOffice Draw. ●



## SYSTEMES D'EXPLOITATION LINUX

### Quand mon PC fait « Grub »

**A** la suite d'une manipulation que je ne saurais vous décrire, j'ai installé Ubuntu conjointement avec Windows Vista. Les deux coexistent parfaitement. Le problème, c'est que je dois passer obligatoirement par mon disque dur externe pour lancer mon ordi sous peine d'un message d'erreur « no such device » suivi de signes cabalistiques. Ce disque dur ne me sert plus qu'à lancer l'ordinateur, qui ne le reconnaît même pas.

Daniel Fufetre



Petit rappel : lorsqu'on installe Windows et Linux conjointement sur un PC, il faut installer d'abord Windows puis Linux et débrancher tout disque dur externe durant les phases d'installation. Il est difficile de répondre précisément à vos questions sans savoir où est exactement installé votre Ubuntu. Mais essayez quand même la manipulation suivante : démarrez avec **Ubuntu**. Débranchez votre disque externe. Saisissez dans **Terminal** la commande `sudo gedit /usr/lib/grub/grub-mkconfig_lib`. Supprimez les deux lignes `if fs_uuid="" ${grub_probe} --device ${device} --target=fs_uuid 2>/dev/null"`; then echo "search --no-floppy --fs-uuid --set\${fs\_uuid}"fi. Enregistrez les modifications et fermez l'éditeur. Saisissez ensuite dans **Terminal** la commande `sudo update-grub`. Redémarrez sans le disque externe, pour vérifier si tout fonctionne comme prévu. Une

autre solution consiste à redémarrer le PC avec le DVD (ou CD de réparation) de Vista, et de demander une réparation du Boot. Cela détruira l'installation GRUB, mais réparera l'installation Vista. Une fois ceci effectué, réinstallez Ubuntu. ●



## MATÉRIELS AUTRES

## Ma télé passe à la 3D!

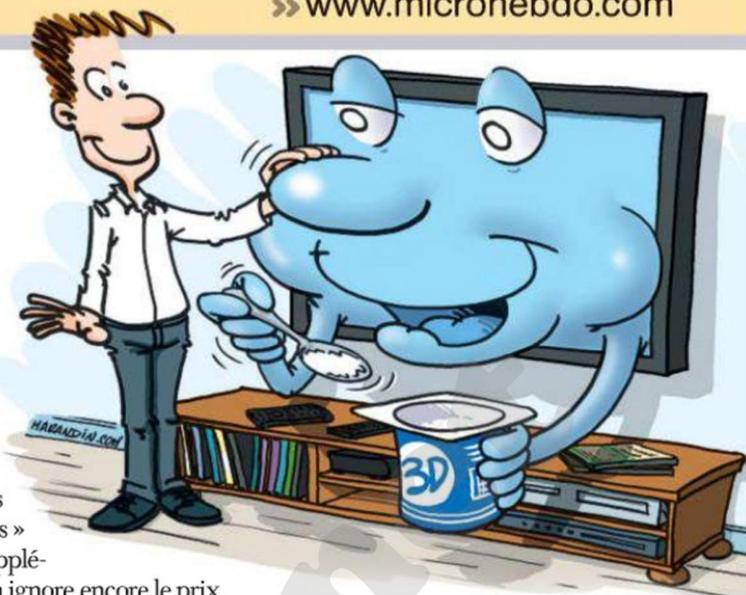
J'ai une question qui devrait intéresser beaucoup de gens : j'ai acheté un splendide téléviseur à écran plat de luxe il y a deux ans. Celui-ci n'était pas 3D... Les nouveaux sont, eux, tous compatibles 3D ou presque. Pourtant, leurs caractéristiques techniques ne sont pas très différentes. N'y a-t-il donc aucun moyen de transformer un bon téléviseur 2D en téléviseur 3D? Jérôme C.



A ma connaissance, il n'existe qu'une seule solution à ce problème. Et celle-ci n'est pas encore disponible : elle le sera dans le courant du premier trimestre 2012. Il s'agit du boîtier 3DNow. Pour fonctionner, votre téléviseur (ou votre vidéoprojecteur) doit être Full HD 1080p (définition minimale de 1920 points par 1080) et doit supporter l'une des quatre fréquences de balayage suivantes : 60 hertz, 72 hertz, 96 hertz ou 120 hertz, ce qui est a priori le cas de toutes les télés Full HD. Il s'agit d'un boîtier qui s'intercale entre votre source vidéo 3D (une console de jeux, un décodeur Numericable ou Canal+, un lecteur Blu-ray 3D) et votre téléviseur, via

la prise HDMI. Et il faudra acheter les lunettes 3D « actives » de la marque (en supplément du boîtier). On ignore encore le prix de la chose. Pour en savoir plus, une seule adresse : [www.3dnow.com](http://www.3dnow.com). Toutefois, si je peux me permettre, avant d'investir dans la 3D, vous devez vous poser la question des contenus disponibles. Force est de constater, qu'à l'exception des films d'animation pour enfants de moins de trois ans et du « blockbuster » *Avatar* de James Cameron, il n'y a pas grand-chose à se mettre sous la dent, ou plutôt sous les yeux. Je parle ici des contenus ori-

ginaux filmés en 3D dès l'origine. En effet, les fabricants proposent tous un mode 3D « artificiel » qui s'applique aux films en 2D traditionnels, mais le résultat n'est pas du tout le même. Certes, si vous avez des enfants, cela peut valoir la peine (vous pourrez regarder les dessins animés avec eux) ; mais n'oubliez pas qu'il faut une paire de lunettes actives (ou passives) pour chaque téléspectateur, et que celles-ci ne sont pas données! ●



## MATÉRIELS » CARTE GRAPHIQUE

## Grands écrans et petites cartes

J'ai un écran de 19 pouces LG et une carte graphique nVidia GeForce 7300 GS, faut-il changer de carte graphique pour un écran de 23 ou 24 pouces. Si oui, laquelle me conseillez-vous? Je travaille beaucoup avec un logiciel de dessin et j'ai besoin de cette taille pour mieux visualiser. Merci pour vos réponses.



Les cartes graphiques évoluent à un rythme effréné. La 7300 GS date de 2006. Déjà cinq ans! En matière d'accélération du décodage des vidéos HD et d'animations dans un univers en 3D, cinq ans ressemblent à une éternité. Pour autant, en matière de dessin et de support de grands écrans, le processeur graphique n'y est pas pour grand-chose. C'est davantage sa connectique, l'ancienneté de ses pilotes et la mémoire embarquée sur la carte qui vont constituer des freins. Donc tout dépend des caractéristiques exactes de la carte graphique. Mais il paraît presque certains qu'il vous faudra

changer la carte graphique : votre écran 23 ou 24 pouces offrira une résolution Full HD en 16/9. Et sur ces résolutions, il vaut mieux privilégier les interfaces DVI ou HDMI. Quant à vous conseiller une carte graphique, tout dépend de votre budget mais aussi de votre carte mère (elle doit probablement être aussi âgée que votre carte graphique actuelle, ce qui restreint les choix possibles). Donc, fixez votre budget, regardez le type de ports graphiques présents sur votre carte mère. Puis cherchez chez un revendeur en ligne les modèles compatibles. Aidez-vous des tests comparatifs de 01net.com pour faire votre choix. ●

JPS30



**GAGNANT!**  
L'auteur de cette question, extraite du courrier des lecteurs, gagne une Connexion Kit 4 en 1 pour iPad d'Urban Factory  
Prix TTC: 59,90 €



« nVidia  
GeForce  
7300 GS  
de 2006

» nVidia  
GeForce  
GTX 460  
de 2011





**INTERNET, RÉSEAUX, HIGH-TECH MAIL**

## Quand Live Mail se frotte à Facebook

J'utilise Windows Vista version familiale et je relève mon courrier avec Windows Live Mail. Depuis plusieurs mois, lorsque je reçois une notification de Facebook, à l'ouverture de celle-ci, WLM se bloque. Il me faut alors passer par le Gestionnaire de tâches pour arrêter WLM, puis le relancer pour supprimer la notification. Cela ne m'arrive qu'avec ces notifications. Faut-il en conclure qu'elles contiennent quelque chose que n'ont pas les autres courriers ?

Yann Jahandier



Ce dysfonctionnement est assez fréquent, mais ses causes sont, en revanche, plus variées.

Commencez par sauvegarder les données WLM en utilisant la procédure expliquée à cette adresse : <http://saf.li/372EH>. Puis essayez les deux opérations suivantes, qui ont une forte chance de résoudre votre problème :

1 - Téléchargez et lancez le correctif proposé à l'adresse <http://go.microsoft.com/?linkid=9761803>.

2 - Cliquez sur **Démarrer**, tapez **REGEDIT** et validez. Supprimez la clé **Windows Live Mail** présente dans les arborescences

**HKEY\_CURRENT\_USER\SOFTWARE\MICROSOFT** et **HKEY\_CURRENT\_MACHINE\SOFTWARE\MICROSOFT**. Redémarrez le PC. Le problème devrait être corrigé. Dernier espoir en cas d'échec : désinstallez et réinstallez Windows Live Essentials. ●



**TÉLÉCHARGEZ L'INDEX DES ARTICLES**

Notre index vous aide à trouver les articles traitant de sujets précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo). En cliquant sur le lien **Index**, Vous pourrez le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

À JOUR JUSQU'AU N° 705

**TOP 10**

**LES LOGICIELS LES PLUS TÉLÉCHARGÉS**

La semaine dernière

1	<b>Avast! Antivirus</b> Sécurité	321662	➤➤
2	<b>VLC Media Player</b> Lecteur multimédia	206908	➤➤
3	<b>CCleaner</b> Utilitaire	126391	➤➤
4	<b>Mozilla Firefox 8</b> Navigateur	116862	➤➤
5	<b>WLM 2011</b> Messagerie	90325	➤➤
6	<b>Internet Download Manager</b> Téléchargement	88579	➤➤
7	<b>Flash Player 11</b> Utilitaire	74808	▲
8	<b>Adobe Reader X</b> Utilitaire	74570	▼
9	<b>Skype</b> Communication	69629	▼
10	<b>Real Player</b> Lecteur multimédia	67301	▼

**01net. telecharger.com**

**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE!**

Connectez-vous sur [www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com), et cumulez des avantages!



12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris CEDEX 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weill

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 01 70 37 31 74 (du lundi au vendredi de 8 h30 à 19 h)  
abonnement.microhebdo@groupe-gli.com

**1 an, soit 48 numéros**  
France: 69 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)  
France Etudiant: 59 euros TTC (TVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité

**France avec six hors-séries:**  
79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)  
Suisse: abonne@edigroup.ch  
Belgique: abobelgique@edigroup.org

**Autres pays:**  
www.abo-microhebdo.com

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafaitin  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 71 18 54 86  
Fax: 01 71 18 52 60

**Rédacteur en chef**  
Nicolas Guyot (5439)  
**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutier (5374)  
Jean-Marie Portal (5484)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (5370)  
Olivier Lapirot (5463)  
Magali Rangin (5489)  
Stéphane Viossat (5513)

**Rédacteurs**  
Sébastien Casters (5384)  
Benjamin Gourdet (5434)  
Cyril Valent (5512)  
Valérie Quélier (5441)

**Iconographie**  
Anne Dessen (5416)  
**Rédacteur en chef des hors-série**  
Fabrice Brochain (5379)

**Ont collaboré à ce numéro**  
François Bedin, Patrick Bertholet, Adrian Branco, Olivier Cadouin, Pierre Canville, Bruno Cormier, Slobodan Dragovic, Loïc Duval, Pierre Fontaine, Pierre Maslo, Amine Meslem, Stéphanie Molinier, Jeanne Morcellet, Lionel Morillon, David Namias, Eric Nakache, David Nogueira, Etienne Oehmichen, Xavier Regard, Nicolas Robaux, Alexandre Salque, Myeric Simon, Karine Solovieff.

**RÉALISATION**  
Première secrétaire de rédaction  
Ingrid Marinot (5463)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelyne Fossey (5429)  
Florence Gestalter (5436)  
Dam-Thi Tsuvaltsidis (5510)

**Directeur artistique**  
Olivier Brault (5376)  
**Chef de studio**  
Maria Dao (5264)  
**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (5367)  
**Rédacteurs-graphistes**  
Sandrine Liger (5459)  
Georges Prétat (5456)

**COMMERCIAL - MARKETING PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 71 18 53 10  
Fax: 01 71 18 53 01

**Directeur général**  
Pierre-Henry Medan  
**Directrice commerciale**  
Pôle Print  
Valérie Fénelon (5309)  
**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (5308)

**Assistante commerciale**  
Fatma Bouilla (5310)  
**PÔLE ANNONCEURS**  
Directrice de publicité  
Katia Nony (5331)

**Directrices de clientèle**  
Stéphany Barret (5303)  
Valérie Souhail (5337)

**PÔLE AGENCES MEDIA**  
Directeur de publicité  
Laurent Laventure (5324)  
Directrice de clientèle  
Farida Mérébat (5327)  
**Chef de publicité**  
François Rincel (5333)

**PUBLICITÉ INTERNATIONALE**  
Directeur de la publicité internationale  
Jérôme Callu-Merite (5314)

**Directrice de clientèle**  
Caroline Gilles (5321)  
**Responsable marketing international**  
Stefane Bartlett (5305)  
**Assistants internationaux:**  
UK • GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk

**Benelux • Huson European Media - Rodric Leerling**  
Tél.: 31 (0) 229 841 882  
Fax: 31 (0) 84 748 8240  
rodric.leerling@husonmedia.com

**Germany • DS Media - Dominique Schall**  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

**USA • Huson International Media**  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
ralph@husonusa.com

**Italy • Medias International**  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pcbrianza.net  
**Israël • Talbar Media - Aso Talbar**  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il

**Japan • Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka**  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scp@bunkoh.com

**MARKETING - ETUDES - PROMOTION**  
Directeur marketing & Revenue management  
Guillaume Vasse (5340)  
**Chef de groupe marketing**  
Patricia Mosnier (5328)

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**DIFFUSION**  
Responsable abonnements  
Virginie Poiran (5485)  
**Responsable communication et marketing**  
Géraldine Mongay  
**FABRICATION**  
Chef de fabrication  
Serge de Kilken (5515)  
**Chefs de fabrication junior**  
Cécile Bertolino (5307)  
Appolinaire  
Houssou Montvert (5322)  
**Photogravure:**  
Philippe Tissier (5508)  
**Imprimé en France par Mury,**  
45330 Malesherbes Cedex

**Service des ventes**  
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)  
A Juste Titres La Roseraie B1,  
20 traverse de la Buzine  
13011 Marseille  
Tél.: 04 88 15 12 45

**DISTRIBUTION:**  
Transports Presse

**MICRO HBD**  
est édité par  
Président  
Alain Weill

**Directeur général**  
Vincent Buffin  
**Directeur délégué**  
Julien Hirtz  
**Directeur des rédactions**  
Thierry Derouet

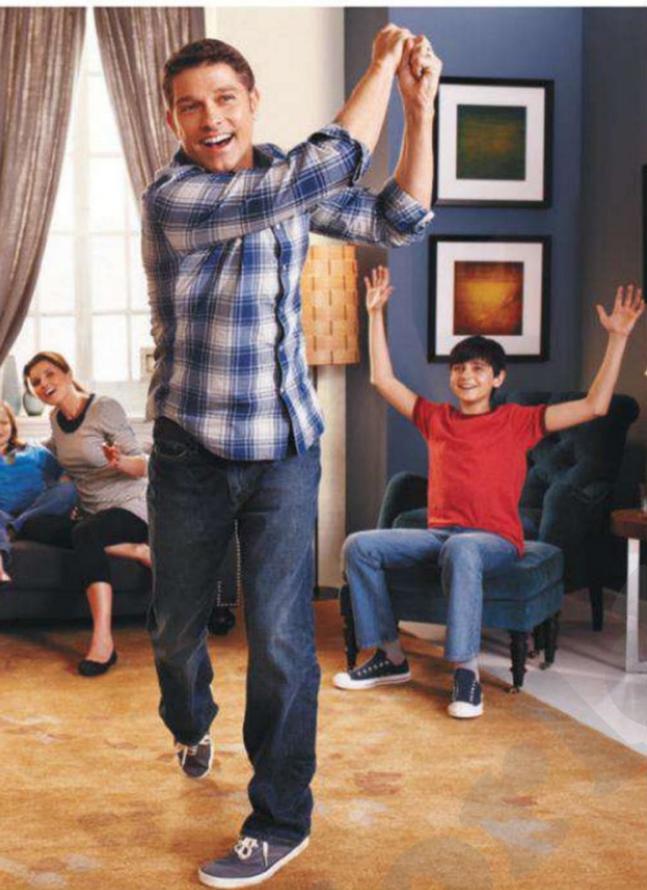
Groupe 01, société par actions au capital de 159 272 euros.  
Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 5814Z - Siret: 311 243 794  
00139 - TVA intracommunautaire: B231 243 794  
Principal actionnaire: NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quelle qu'en soit la portée, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2011 Groupe 01 - tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X  
Dépôt légal: à parution

# Tout savoir sur la révolution Kinect Après le mouvement... La voix !

Avec plus de 10 millions d'exemplaires vendus - dont 8 millions écoulés en 2 mois ! - Kinect a fait une entrée fracassante dans le Guinness Book. Un vrai phénomène qui nous surprend encore puisque Kinect répond désormais à notre voix.



## Pourquoi c'est révolutionnaire ?

Accessoire dédié à la Xbox 360, Kinect a en effet révolutionné le jeu vidéo. Pour la première fois, on joue sans manette, juste en bougeant son corps. Pour faire courir un personnage : on court et pour le faire sauter : on saute ! Le secret de cette prouesse ? Une caméra à capteurs infrarouges qui filme et analyse les mouvements. Elle les interprète d'ailleurs si finement qu'elle reconnaît chaque joueur, ce qui permet de jouer à plusieurs en simultané. Convivialité et bonne humeur garanties.

## Et la reconnaissance vocale, ça marche comment ?

Pour la fin de l'année, Kinect nous a réservé une nouvelle surprise : obéir à la voix grâce à son micro multidirectionnel à reconnaissance vocale. Il suffit de dire : « *Kinect Sports* »

ou « *Forza Motorsport* » pour entrer dans le jeu. Dites « *revenir en arrière* » ou « *pause* » : votre vœu est exaucé ! Non seulement l'expérience est prodigieuse mais l'utilisation de la Xbox 360 n'a jamais été aussi simple. Même pas besoin de savoir appuyer sur un bouton !

## Accès à CANAL+, à YouTube... Comment Kinect a inventé la TV sans télécommande ?

Autre fonctionnalité bluffante : la TV sans télécommande. De la magie pure ! Grâce à Kinect couplé à la Xbox 360, les programmes de CANAL+, YouTube, le service de vidéo à la demande... bref, vos divertissements favoris sont réunis en un lieu et accessibles d'un simple geste ou, plus intuitif encore, d'un mot. Vous avez raté « *L'Arnacœur* » ? Demandez simplement à la console de lancer le film... Kinect se charge du reste.

## Les innovations côté jeux



**Kinect Sports Saison 2.** Le contrôle vocal des activités et des menus augmente encore le plaisir. Au programme : que des nouveautés comme le golf, le tennis, le ski, le baseball, le foot US... ou, plus calme et ultra-convivial, les fléchettes !

**Détail ultime :** une jouabilité exceptionnelle. Sans manette, le sport virtuel n'a jamais été aussi réel...



**Forza Motorsport 4.** La référence absolue des jeux de course fait son retour et vous permet de piloter des centaines de voitures de rêve (80 constructeurs différents).

**Détail ultime :** grâce à Kinect, vous pouvez découvrir les voitures qui vous attendent dans un garage virtuel. Soulevez le capot, installez-vous au volant et démarrez, comme vous le feriez dans la réalité !

## La panoplie complète

Optez pour le pack « tout en un » qui comprend une console Xbox 360 4Go, le capteur Kinect, 2 jeux et 3 mois d'accès au Xbox LIVE Gold. Pour en savoir plus [www.xbox.com/kinect](http://www.xbox.com/kinect)

Et pour trouver la Xbox qu'il vous faut, rendez-vous vite sur [www.trouvetaxbox.com](http://www.trouvetaxbox.com) 1 pack Xbox 360, des jeux et des accessoires à gagner chaque semaine !



L'ÉVÉNEMENT  
DE LA SEMAINE

## L'Etat revoit sa copie privée

La copie d'une œuvre est toujours autorisée pour un usage privé, mais il faudra désormais s'assurer que la source est bel et bien licite. Explications.

Valérie Quélier

**C**hangement de définition pour la copie privée ! C'est du moins ce que prévoit le projet de loi portant sur la rémunération pour copie privée, qui est en cours d'examen à l'Assemblée nationale. Rappelons que la loi permet, à ce jour, de copier des fichiers de musique ou de films pour un usage privé, autrement dit si l'on n'en fait pas un usage commercial. En contrepartie, le législateur a mis en place, il y a des années déjà, – 1985 précisément – un système permettant aux ayants droit de percevoir une rémunération pour cet usage de copie privée.

Voilà pourquoi tout support numérique, qui permet d'effectuer des enregistrements (CD, DVD, clés USB, disques durs externes, carte mémoire, lecteurs MP3, smartphones, tablettes numériques), fait l'objet d'une redevance dont le taux varie selon la nature du support. Le barème est régulièrement mis à jour, notamment en tenant en compte de l'évolution technologique. Le Conseil d'Etat a ainsi invité le Gouvernement à établir un nouveau barème pour la copie privée d'ici à la mi-décembre. Dans le même laps de temps, la Cour de justice de l'Union euro-

péenne a exigé que la loi française sur la copie privée soit mise en conformité avec le droit européen. La conjonction de ces demandes a abouti à l'examen en urgence d'un nouveau texte.

### Autorisation obligatoire des ayants droit

Et surprise, si celui-ci prévoit comme on l'attendait le remboursement du prélèvement pour copie privée auprès des acquéreurs de supports numériques pour un usage professionnel, il introduit aussi dans l'un de ses amendements une nouvelle définition de



la copie privée : « *L'auteur ne peut interdire (...) les copies ou reproductions réalisées à partir d'une source licite et strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective.* » Avant d'effectuer la copie d'une œuvre, l'utilisateur devra ainsi s'assurer que celle-ci a bel et bien été diffusée ou reproduite par les ayants droit. Cela suppose, par exemple, de savoir si l'œuvre copiée diffusée par un tiers sur Internet, l'a été avec l'accord des ayants droit. Ce qui est loin d'être évident ! Le texte a provoqué la colère de la Quadrature du Net, organisation engagée, on le sait, dans la

défense des droits et des libertés des citoyens sur Internet. « *Au nom de la rémunération pour copie privée, on veut nous priver de copies ! Une telle négation des droits du public est cohérente avec la politique menée au cours de ces dernières années pour transformer le droit d'auteur en un droit de répression des pratiques culturelles, à la solde des lobbies industriels. Au travers de ces manœuvres, c'est le droit d'auteur dans son ensemble qui perd sa légitimité* », s'est insurgé, dans un communiqué, Jérémie Zimmermann, cofondateur de la Quadrature du Net. Reste que... le texte devrait vraisemblablement être adopté. ●

### Trop chère la copie privée ?

Dans le tollé soulevé par ce nouveau texte de loi, les voix de l'*UFC-Que Choisir* et de plusieurs fédérations professionnelles se sont particulièrement fait entendre. Ainsi ont-elles lancé un site : [Chere-copie-privée.org](http://Chere-copie-privée.org) (lire ce numéro p. 58), lequel permet, une fois les bogues de départ corrigés, d'évaluer le montant de la redevance pour copie privée (RCP). Selon le site, elle « *peut représenter, pour le consommateur français jusqu'à huit fois le prix réel d'un DVD vierge !* ». De leur côté, les ayants droit ont financé une étude menée par le CSA. Celle-ci

évalue le volume global de copies privées. Le site Electron Libre a rapporté les premiers résultats pour 2010 : 5 milliards de titres de musique copiés (hors tablettes, disques durs multimédias, DVD et CD réinscriptibles) et 540 millions de vidéos (films, séries...) reproduites. Les recettes s'établiraient à quelque 93 millions d'euros pour la musique et 85 millions pour la vidéo, soit 18 centimes par heure de musique et de vidéo. Un faible montant qui ne peut qu'augmenter, estiment bien évidemment les ayants droit. Une affaire à suivre.

EN HAUSSE

TWITTER

L'audience du service de microblogging a subi, depuis octobre 2010, une hausse de 59 %. Ainsi, de 104,6 millions de visiteurs uniques, la fréquentation s'établit désormais à 166,54 millions. Cette augmentation s'explique notamment par les pics relevés lors des printemps arabes, du séisme au Japon ainsi que du début des opérations militaires en Libye.

LE CHIFFRE

11

C'est le nombre d'opérations qu'il vous faudra effectuer pour installer Windows 8. D'après le blog officiel de Microsoft, l'installation du futur système d'exploitation ne prendra pas plus d'une vingtaine de minutes. Une mise en place simplifiée grâce à une version dématérialisée qui intégrera sa clé d'authentification.

EN BAISSÉ

LES NETBOOKS

Signe des temps ? Samsung a été soupçonné de vouloir mettre un terme à la commercialisation des netbooks au profit des ultraportables et ultrabooks. Le constructeur a démenti fermement ces rumeurs et rappelle qu'une vingtaine de modèles sont disponibles chez ses partenaires distributeurs, notamment en France. Néanmoins, les netbooks enregistrent depuis un an une baisse des ventes, due à une saturation du marché et à la multiplication de solutions alternatives.

L'Hadopi fait la chasse au streaming

Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, a officialisé la nouvelle mission de la Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet (Hadopi) : la lutte contre le streaming et le téléchargement direct.

Le communiqué de l'Hadopi est clair : « En profitant de l'évolution naturelle des usages et des technologies, certains sites ou services Internet de

streaming ou de téléchargement direct se sont spécialisés dans l'exploitation massive de contenus illicites dont ils tirent des profits. Il est temps désormais d'entrer dans une phase active de lutte ».

Trois volets seront déployés consécutivement pour mener à bien la tâche. Tout d'abord, l'analyse visant à mesurer la dimension technique et économique du phénomène ainsi que l'évaluation des



moyens de lutte. Puis viendra le temps de la discussion avec les contrevenants, et enfin celui de la répression. Les premiers résultats sont attendus pour la fin du premier trimestre 2012. ● CV



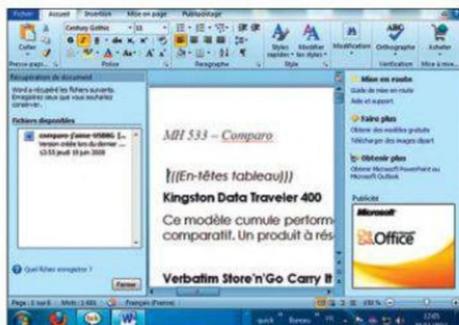
Kinect invité dans les télé

Né sur la Xbox 360, puis parti à l'assaut des PC, le capteur de mouvements mis au point par Microsoft, Kinect, sera bientôt intégré aux téléviseurs. La firme de Redmond aurait entamé, selon le site [TheDaily.com](http://TheDaily.com), des négociations avec Sony et Vizio. Kinect serait alors exploité en lieu et place de la télécommande. Un simple geste suffirait à changer de chaîne, à modifier le volume, etc. Après avoir réussi sa percée dans le jeu vidéo, Microsoft s'attaquerait donc au juteux marché de la télévision connectée. La compétition promet d'être rude, notamment avec Google TV et avec l'arrivée éventuelle d'Apple en 2012 sur ce marché. ● CV

Le HDCP décrypté pour 200 euros

Le HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection) est un système de protection de contenus numériques haute définition. Mis au point par Intel, ce procédé était une pièce maîtresse dans la gestion des droits numériques (DRM). Sa clé principale avait été révélée l'année dernière, mais n'avait pas été exploitée jusqu'ici. Un doctorant de l'université de la Ruhr (en Allemagne) et son directeur de thèse ont réussi, grâce à un circuit muni d'une simple puce et d'un solide programme, à casser le système. Comme l'explique le professeur Güneysu : « Le fait qu'avec 200 euros de matériel, on réussisse à décrypter le HDCP, est plutôt inquiétant. » ● CV

Office 2010 Starter Edition devient gratuit



Office 2010 Starter Edition, remplaçant de Microsoft Works, était jusqu'ici réservé aux fabricants, afin qu'ils le préinstallent sur leurs configurations. Depuis peu, tout le monde est libre de télécharger la Starter Edition de la célèbre suite bureautique qui propose Word et Excel. Une gratuité qui s'explique par l'intégration d'une petite fenêtre publicitaire, située dans le coin inférieur droit de l'écran, et qui charge un message différent toutes les 45 secondes. Les allergiques à la publicité peuvent se rabattre sur LibreOffice ou OpenOffice.org, et les autres se procureront la suite ici : <http://office.microsoft.com/fr-fr/starter-help>. ● CV



## GOOGLE ENTERRE DE NOUVEAUX SERVICES

Soucieux de réduire ses dépenses, Google continue de faire son « ménage de printemps ». Après la fermeture de Google Labs et de dix services, la firme de Mountain View a ainsi annoncé l'arrêt de sept autres services : l'encyclopédie Knol, les services de partage Google

Wave et Google Bookmarks Lists, l'outil de création de blog Google Friend Connect, l'outil d'accès aux mails hors connexion Google Gears, le service de recherche Google Search Timeline et le projet d'énergie renouvelable Renewable Energy Cheaper than Coal. ● VQ

### LES BUZZ...

#### Karotz revient

Le lapin Wi-Fi va être de nouveau commercialisé, et les Nabaztag bientôt se réveiller. Son nouveau propriétaire n'est autre qu'Aldebaran Robotics, auteur du robot Nao. Il vient de racheter Mindscape, dernier papa de Karotz.

#### La 3G dans le métro?

La RATP a lancé un appel d'offres auprès des opérateurs. Objectif : déployer un réseau 3G sur les lignes. Les usagers qui, dans le meilleur des cas, disposent d'une connexion en Edge apprécieront...

#### Plus près

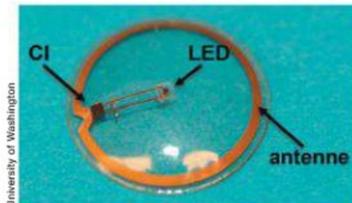
La théorie des six degrés de séparation, selon laquelle toute personne peut être reliée à une autre au travers d'une chaîne de cinq autres personnes, serait désormais de 4,74 ! La réduction de l'écart est avant tout due aux réseaux sociaux, selon une étude de chercheurs de l'université de Milan.

#### Des tablettes sous le sapin

Cette année, la hotte du Père Noël devrait être remplie de tablettes. Le cabinet GfK estime à 400000 le nombre de modèles vendus en décembre, soit presque l'équivalent des ventes sur toute l'année 2010 (435000 tablettes précisément).

## La réalité augmentée à 1 pixel... à l'œil !

Des lentilles de contact en réalité augmentée, avouez que c'est intrigant. Des chercheurs de l'université de Washington, à Seattle, ont ainsi réussi à afficher un pixel sur une lentille. Et c'est une prouesse, car un tel appareillage, une fois porté, se trouve à une trop courte distance de l'œil pour que celui-ci arrive à faire le point. Problème réglé grâce à l'utilisation du procédé de la lentille de Fresnel. Si pour l'instant, c'est insuffisant pour la lecture d'informations, le prototype qui comporte une antenne de 5 millimètres est prometteur. A terme, le porteur de ce type de lentilles de contact permettra de recevoir des textes courts, par exemple, une alerte lui rappelant la prise de médicaments. Les chercheurs doivent néanmoins trouver un moyen d'augmenter le nombre de pixels sur la lentille. Ce futur est encore loin ! ● VQ



Le circuit imprimé (CI), la Led et l'antenne sont embarqués dans une lentille de contact en plastique.

### LA PHRASE DE LA SEMAINE

« La première carte Musique Jeune n'a pas très bien marché. »



Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture, a reconnu ainsi l'échec de cette carte sur Direct Matin, mais n'y renonce pas pour autant. Une seconde édition vient ainsi d'être lancée, permettant de diviser par deux le prix de la musique pour les jeunes. La carte Musique Jeune 2 est dorénavant vendue en magasins (Fnac, Géant Casino, Game, Monoprix...) et plus seulement en ligne. Réservée aux 12-25 ans, elle est disponible avec un crédit de 10 ou 25 euros. Le ministre n'a pas manqué de rappeler que cette carte vise à éduquer au téléchargement légal. ● VQ

## Bouygues lance son appli Media Center Bbox



Début 2012, tout abonné à une offre ADSL ou fibre chez Bouygues Telecom et équipé d'une tablette pourra télécharger gratuitement depuis l'App Store ou l'Android Market l'appli Media Center. Une fois connectée en Wi-Fi à la Bbox, celle-ci détecte automatiquement tous les équipements du foyer (ordinateur, disque dur, clé USB...) et permet ainsi à son utilisateur d'accéder à l'ensemble de ses contenus (vidéo, musique, photos) stockés sur ces supports. Sur sa tablette, mais pas seulement. Pour passer de la tablette à la télé, par exemple, il suffit de faire glisser son doigt sur la grosse flèche blanche, et hop, on continue le visionnage sur grand écran. L'appli sera aussi déclinée pour les smartphones. ● VQ

### ERRATUM

Quelques erreurs se sont glissées dans notre comparatif de TV connectées (n°703). Elles concernent le Toshiba Regza 42VL863. Sa consommation électrique en veille est de 0,7 watt et non de 19 watts. Il peut se connecter à un réseau sans fil grâce à un module en option Wi-Fi et intègre un capteur de luminosité.

SAMSUNG

Smartphone ? Tablette ?  
Bien plus, c'est Galaxy Note!



Samsung  
GALAXY Note

SUPER  
5.3" HD AMOLED

Stylet S Pen intégré

DAS = 0.256W/kg. Le DAS (débit d'absorption spécifique des téléphones mobiles) quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. © 2011 - Samsung Electronics France, 270 avenue du Président Wilson, 93458 La Plaine Saint Denis Cedex. RCS Bobigny 334 367 497. SAS au capital de 27 000 000 €. Visuel non contractuel. **cnit** certifié

» MONITEUR

## Le jeu 3D à prix serré

Bien que siglé Philips, ce moniteur est fabriqué par MMD Monitor & Displays, une filiale du groupe chinois TPV qui est aussi derrière la marque AOC. Groupe auquel le néerlandais a cédé son activité moniteurs et une licence

pour qu'il exploite sa prestigieuse marque. On verra ce qu'il vaut vraiment, mais en attendant, ce moniteur propose une fiche technique alléchante pour ce tarif. Une dalle de 27 pouces à rétroéclairage Led avec une définition de 1920 points par 1080 points (Full HD) et une fréquence de 120 Hz. Un temps de réponse gris à gris annoncé à 2 ms, un taux de contraste 1000 pour 1, des angles de vision horizontaux de 170° et verticaux de 160°.

Il est enfin compatible avec la technologie 3D active et livré en standard avec une paire de lunettes rechargeables. Tout ça à un tarif le plaçant en entrée de gamme de sa catégorie. Un moniteur prometteur pour les joueurs pas trop fortunés. ● SC



MMD PHILIPS » 273G » disponibilité : mi-décembre » 499€ » [www.mmd-p.com](http://www.mmd-p.com)



» WEBCAM

## Visioconférence en HD

Outre son design pratique et élégant, cette webcam USB 2.0 séduira par ses caractéristiques techniques. Elle permet en effet de filmer en Full HD (1920 points par 1080) et de tchater en vidéo en 720p (1280 points par 720). Elle intègre des fonctions de raccourcis vers les réseaux sociaux, est équipée d'un zoom numérique 5x et prend des photos de 13 mégapixels. ● SC

HP » HD 5210 » disponibilité : mi-décembre 100€ » [www.hp.fr](http://www.hp.fr)

» STOCKAGE

## Grosse capacité et hauts débits



Cette clé USB 3.0 est annoncée par Kingston comme ultrarapide. Son fabricant promet en effet des taux de transfert en lecture de l'ordre de 225 Mo/s et de 135 Mo/s en écriture. Impressionnant, tout comme le prix de la bête qui sera déclinée dans des capacités confortables de 64, 128 et 256 Go. ● SC

KINGSTON » Data Traveler Hyper X 3.0 » Disponibilité : n.c. A partir de 142€ [www.kingston.fr](http://www.kingston.fr)

» HAUT-PARLEUR

## Boîtes à musique

Reprenant une idée qui nous avait déjà séduits avec la Music Ball d'Urban Factory (voir Micro Hebdo n°692 p. 26),

AV Concept propose de convertir n'importe quel objet pouvant faire caisse de résonance en haut-parleur d'appoint. Il suffit de relier le Rock'R à la sortie jack d'un baladeur et d'apposer la tête de l'appareil à une boîte vide pour entendre le son en sortir comme par magie. ● SC

AV CONCEPT » Rock'R Disponibilité : mi-décembre » 29€ [www.avconceptproducts.eu](http://www.avconceptproducts.eu)



## BRIDGE HAUT DE GAMME

Pour ceux qui cherchent le meilleur compromis entre portabilité et possibilités photographiques, le bridge reste une solution intéressante. Surtout lorsqu'il concentre ce qui se fait de mieux comme ce Finepix fort prometteur. Son capteur EXR de 2/3 de pouces rétroéclairé offre une résolution volontairement limitée à 12 mégapixels, ce qui laisse augurer une bonne gestion des hautes sensibilités. Il est équipé d'un zoom 26x stabilisé (24-624 mm – f/2.8-5,6) avec bague manuelle et pourvu d'un écran LCD orientable ainsi que d'un viseur électronique de 1,44 mégapixel. ● SC

FUJIFILM » Finepix X-S1 » Disponibilité : premier trimestre 2012 » 699€ » [www.fujifilm.fr](http://www.fujifilm.fr)



# Cadorama

Un cadeau magique pour garder  
et regarder tous vos souvenirs



Netbook  
SAMSUNG

**229€**

dont 0,30€ d'éco-participation

nos experts ont aimé :

- Écran 10.1" anti-reflets
- Autonomie jusqu'à 11h30
- Démarrage instantané

**NETBOOK SAMSUNG N145-JP06FR** - Écran LED 10.1". Processeur Intel® Atom N455. 1 Go de mémoire vive DDR3. Disque dur de 320 Go. Intel® GMA 3150. Lecteur de cartes mémoires 4 en 1. Webcam. Wifi b/g/n. 3 ports USB 2.0. Port VGA. Batterie Li-Ion 6 cellules. Windows 7 Edition Starter. Microsoft Office Starter 2010. Code 471223 229€ dont 0,30€ d'éco participation. GARANTIE 1 AN. PRIX EMPORTÉ. VALABLE EN FRANCE MÉTROPOLITAINE JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2011.



Bien chez soi, bien moins cher



[conforama.fr](http://conforama.fr)

**N**oël approche... Et comme à l'accoutumée, on s'attend à une augmentation des offres des fabricants pour vous inciter à troquer votre vieille machine contre un ordi flamboyant neuf. Eh bien, cette année, si l'on fait fi des offres saisonnières habituelles de la grande distribution, on découvre que le renouvellement des gammes est bien maigre par rapport aux années précédentes. Première raison, les fabricants n'ont pas grand-chose de révolutionnaire à nous proposer. La nouvelle plate-forme d'Intel,

baptisée Ivy Bridge, se fait attendre : initialement prévue pour le premier trimestre 2012, elle ne verra a priori le jour qu'au mois d'avril, d'après les dernières rumeurs. Les ordinateurs fabriqués sur la base Sandy Bridge actuelle n'ont donc reçu que des modifications mineures qui se traduisent, en général, par l'augmentation de la fréquence du processeur. Résultat : de nombreuses références, sorties en début d'année, se retrouvent donc encore en rayon.

Mais la raison principale n'est pas là. Jusqu'à présent, l'industrie du PC ne semblait pas

connaître la crise. Les consommateurs ont, malgré les difficultés, continué de renouveler leur matériel high-tech, en particulier leurs PC. Mais maintenant que la grande majorité des foyers est équipée en appareils relativement récents, et face à la montée en puissance des marchés du smartphone et de la tablette, la demande semble se tarir comme en attestent les chiffres : au troisième trimestre 2011, les ventes de PC enregistrent une baisse de plus de 10% par rapport à la même période l'an dernier. Malgré un dernier trimestre de l'année qui est traditionnellement synonyme de ventes élevées – avec la rentrée scolaire et les fêtes de fin d'année –, les constructeurs se retrouvent donc avec quantité d'ordinateurs à écouler. Résultat, les prix baissent et parfois de manière conséquente.

Alors, tant pis pour les fabricants et tant mieux pour le consommateur. Parmi les machines que nous avons sélectionnées, vous trouverez donc d'excellentes affaires. Un conseil : si vous vous décidez à passer à l'achat, pensez à bien décrypter les fiches techniques car, bien souvent, selon les enseignes, les configurations varient... ●

# LES PC DE NOËL

Comme de coutume, la rédaction a fait le tour des offres de PC pour Noël. Au final, pas de grosse révolution mais de bonnes surprises.

Benjamin Gourdet et Sébastien Casters





**+** Prix, 2 Go de mémoire.  
**-** Résolution de l'écran.

SAMSUNG » NC210 Plus » 249 €

### Tarif en baisse

Nous vous le recommandions déjà dans notre guide d'achat de la rentrée, ce netbook reste d'actualité d'autant que son prix a chuté de 50 euros. La fiche technique n'a pas évolué et reste à la hauteur de ce que l'on peut attendre d'un netbook, c'est-à-dire de quoi surfer sur le Net, faire des travaux bureautiques et du multimédia léger (lecture de vidéo, écoute de musique).

- » Processeur Atom N550 à 2 x 1,5 GHz
- » 2 Go de mémoire vive » Disque dur de 320 Go
- » Intel GMA 3150 » Ecran 10,1" (1024 points par 600)
- » Windows 7 Familiale Premium 32 bits » 1,24 kg

ASUS » Eee PC X101H » 229 €

### Poids plume

Si vous cherchez une machine légère et pas chère pour surfer sur le Web et faire quelques travaux bureautiques, ce netbook est peut-être fait pour vous. Si sa fiche technique n'a rien de bien extraordinaire, elle reste très correcte pour ce prix. Autre atout : il ne pèse que 1 kg, soit entre 200 et 500 g de moins que la majorité des netbooks actuels.



**+** Léger et assez fin, prix attractif.  
**-** Windows Starter, pas de sortie HDMI, batterie trois cellules.

- » Processeur Atom N455 à 2 x 1,66 GHz » 1 Go de mémoire vive » Disque dur de 320 Go » Intel GMA 3150
- » Ecran 10,1" (1024 points par 600)
- » Windows 7 Familiale Starter 32 bits » 1 kg

ACER » Aspire One D527-N57DQkk » 199 €

### Premier prix

Il n'est peut-être pas aussi léger que l'Eee PC, mais il offre la même prestation technique et à un tarif encore plus agressif. Petite originalité, il est équipé d'un double système d'exploitation vous permettant de démarrer une session Android pour accéder plus rapidement au Net. Pour 30 euros de plus, vous aurez droit à une batterie six cellules et à un disque de 320 Go.



**+** Prix serré, double système d'exploitation.  
**-** Windows Starter, pas de sortie HDMI, batterie trois cellules.

- » Processeur Atom N570 à 2 x 1,66 GHz » 1 Go de mémoire vive » Disque dur de 250 Go » Intel GMA 3150
- » Ecran 10,1" (1024 points par 600)
- » Windows 7 Familiale Starter 32 bits et Android » 1,3 kg

# Les netbooks et les nettops

**A**vec sa configuration portable économique, réservée au surf sur le Net et aux travaux bureautiques, le netbook doit faire face à deux concurrents de poids. Les tablettes d'une part, certes plus onéreuses, mais aussi plus faciles à transporter, plus autonomes et surtout bien plus plaisantes à utiliser. Et les portables 15 pouces d'entrée de gamme et ultraportables (11, 12 et 13 pouces) premiers prix, d'autre part, également un peu plus chers, mais nettement plus polyvalents et confortables. La force du netbook reste son prix plancher. On trouve facilement

des modèles de base à moins de 200 euros. Leur autonomie peut aussi être un critère de choix, car elle reste souvent supérieure à celle de machines d'entrée de gamme de catégories supérieures du fait de l'intégration de composants peu puissants et donc peu voraces. Du côté des nettops, peu de nouveautés en cette fin d'année. Les grandes marques semblent délaisser ce secteur peu rentable, mais des fabricants moins connus comme Zotac proposent des alternatives très intéressantes.

LE COUP DE CŒUR

ZOTAC » Zbox Nano AD10 Plus » 289 €

### C'est dans la poche

Ce petit PC sans système d'exploitation de moins de 13 cm de côté et 4,5 cm d'épaisseur fera un ordinateur d'appoint très efficace à placer dans votre salon ou dans une chambre d'étudiant. Bien que petit, il est assez complet, notamment au niveau de la connectique (sorties HDMI et DisplayPort, USB 3.0, eSATA, lecteur de carte, Gigabit Ethernet et Wi-Fi n, Bluetooth 3), et son processeur graphique prend en charge le décodage matériel des vidéos HD. Si vous êtes bricoleur et disposez déjà de composants, comme de la mémoire DDR3 So-Dimm et un disque dur de 2,5 pouces, la version barebone de la Zbox Nano à 229 euros devrait vous intéresser.



**+** Compacité, connectique exhaustive, livré avec télécommande et fixation Vesa.  
**-** Pas de système d'exploitation installé, bloc d'alimentation externe.

- » Processeur AMD E-350 à 2 x 1,6 GHz » 2 Go de mémoire vive » Disque dur de 320 Go
- » AMD Radeon HD 6310 » Système d'exploitation non fourni

ACER » Aspire One 722-C62kk » 299 €

### Dalle haute définition

Le principal défaut des netbooks 10 pouces, c'est leur résolution d'écran limitée, peu confortable pour surfer sur le Web. Ce modèle de 11,6 pouces résout le problème avec sa dalle haute définition. Déjà présenté dans notre sélection de la rentrée, cet Aspire One est toujours au même tarif, mais désormais doté de composants plus puissants.

**+** Taille et résolution d'écran, capacité HD, disque spacieux.  
**-** Système 64 bits pas nécessaire.

- » Processeur AMD C-60 à 2 x 1,66 GHz
- » 4 Go de mémoire vive
- » Disque dur de 500 Go » AMD Radeon HD 6250 M
- » Ecran 11,6" (1366 points par 768) » Windows 7 Familiale Premium 64 bits » 1,46 kg





**+** Connectique complète, autonomie annoncée de huit heures.

**-** Design un peu lourd, définition d'écran équivalente aux modèles 11 pouces.

### TOSHIBA » Portégé Z830-10F » 999 €

#### Une connectique généreuse

Toshiba a fini par sortir de ses cartons son ultrabook en version 13 pouces. Exit les courbes et les bords arrondis, place aux angles saillants et, du coup, à un aspect plus mastoc. Au bénéfice d'une connectique plus complète : ports VGA et HDMI, prise réseau Ethernet et lecteur de cartes. Dommage que l'écran se cantonne à une définition de 1366 points par 768.

- » Processeur Core i5 à 2 x 1,6 GHz » Mémoire vive 4 Go
- » Disque dur SSD 128 Go » Intel HD 3000 » Ecran 13,3"
- » 1,12 kg » Windows 7 Home Premium 64 bits

### ASUS » UX21E-KX004X » 999 €

#### Un sérieux concurrent

A l'intérieur comme à l'extérieur, cet Asus reprend la conception du MacBook Air. Et il a l'avantage d'avoir un port USB 3.0 et, surtout, un disque SSD deux fois plus accueillant (128 Go) et deux fois plus rapide... Pour seulement 50 euros de plus. Son seul point noir reste son autonomie faiblarde (2h28 min) pour l'usage qu'on destine à cette catégorie de machines.



**+** Design, performances du disque SSD, ports USB 3.0 et mini-HDMI.

**-** Autonomie un peu juste.

- » Processeur Core i5 à 2 x 1,6 GHz » Mémoire vive 4 Go
- » Disque dur SSD 128 Go » Intel HD 3000
- » Ecran 11,6" » 1,15 kg » Windows 7 Pro 64 bits



### APPLE » MacBook Air 11" » 949 €

#### La référence!

Le MacBook Air est encore unanimement la référence en matière d'ultrabooks, malgré une concurrence qui s'organise. Certes, il lui manque désormais la connectique classique digne d'une telle machine (USB 3.0 notamment). Mais il reste très homogène et son design épuré, incontestablement réussi, semble également s'imposer comme LE modèle. Et au vu des tarifs proposés par les autres fabricants sur ce créneau, il n'est finalement pas si cher.

- » Processeur Core i5 à 2 x 1,6 GHz
- » Mémoire vive 2 Go
- » Disque dur SSD 64 Go
- » Intel HD 3000
- » Ecran 11,6"
- » 1,08 kg
- » Mac OS X Lion

**+** Design, homogénéité, autonomie.

**-** Connectique limitée, pas d'emplacement pour un antiviol (Kensington).

### HP » Folio 13 » 999 €

#### Classique

Au programme du Folio 13 (aussi appelé dm3-4000), des composants on ne peut plus classiques : Core i5, 4 Go de mémoire vive, un SSD de 128 Go et une puce graphique intégrée Intel HD 3000. Il en va de même pour son design dans le pur style de la maison. Un modèle qui ne sera peut-être pas disponible avant le 15 janvier.



**+** Configuration homogène.

**-** Design trop marqué HP, prix excessif.

- » Processeur Core i5 à 2 x 1,6 GHz » Mémoire vive 4 Go
- » Disque dur SSD 128 Go » Intel HD 3000 » Ecran 13,3"
- » 1,49 kg » Windows 7 Home Premium 64 bits

## Les ultraportables

Compacité, finesse, légèreté, performances... La mayonnaise marketing autour des ultraportables (insufflée à grand renfort de centaines de millions de dollars par Intel pour maintenir la tête hors de l'eau face aux tablettes) commence à prendre. La catégorie continue donc de se renouveler avec des tarifs aux alentours de 1000 euros! Pour autant, les marques ayant emboîté le pas à Apple – l'initiateur du concept avec son MacBook Air – ont du mal à faire mieux. Les ultraportables avec Windows proposent, en général et

à prix équivalent, un espace de stockage plus conséquent ainsi qu'une connectique plus variée. Mais tous se tiennent dans un mouchoir de poche et il semblerait qu'il faille attendre 2012 pour trouver des machines au rapport qualité/performance/prix réellement intéressant. Hormis ces machines d'exception, le marché reste néanmoins occupé par des ordi aux configurations et au design plus traditionnels. Malgré leurs performances tout à fait correctes, ces derniers font désormais figure d'outsiders.

### DELL » XPS 14z » 899 €

#### Beau et puissant

Sa dalle est bien de 14 pouces, mais ses dimensions sont plutôt celles d'un 13 pouces. Et à l'intérieur, ça déménage! Processeur Intel puissant, mémoire vive plus que suffisante, ports HDMI, USB 3.0 et mini-Display Port... Et tout cela proposé dans un magnifique châssis et à un prix raisonnable. Un regret : l'autonomie un peu juste (4h15min).



**+** Puissance, compacité, design.

**-** Autonomie trop juste pour l'ultramobilité (4h15 min).

- » Processeur Core i5 à 2 x 2,4 GHz » Mémoire vive 6 Go
- » Disque dur 500 Go » Intel HD 3000 + nVidia GT 520M » Ecran 14"
- » 2 kg » Windows 7 Home Premium 64 bits

### ACER » Aspire Timeline X3830TG-2434G64n » 599 €

#### Il a tout pour lui!

Encombrement mis à part, cet ultraportable signé Acer tient la dragée haute aux ultraportables. Il dispose d'une configuration puissante et d'une connectique à la page (USB 3.0 et lecteur de cartes). Il pèse moins de deux kilogrammes et ne coûte « que » 700 euros (et vous le trouverez certainement moins cher sur le Net). Dernier point à souligner, et non des moindres, son autonomie annoncée de huit heures environ.



**+** Prix, composants performants, autonomie, design réussi.

**-** Poids, encombrement.

- » Processeur Core i5 à 2 x 2,4 GHz » Mémoire vive 4 Go » Disque dur 640 Go
- » Intel HD 3000 + nVidia GT 540M » Ecran 13,3" » 1,8 kg » Windows 7 Home Premium 64 bits

ASUS recommande Windows® 7.

## CROYEZ-VOUS AU COUP DE FOUDRE ?

Il ne ressemble à rien de ce que vous connaissez et va vous procurer une expérience inédite. D'une beauté à couper le souffle, il est ultra-fin, avec seulement 3mm d'épaisseur en son endroit le plus fin. Il est ultra-léger – sa coque en aluminium brossé ne pèse que 1,1 kg. Il est ultra-rapide – processeur  Intel® Core™ i7 2e génération, disque SSD SATA 3.0 et USB 3.0. Capable de rester en veille jusqu'à 2 semaines et de se réactiver en tout juste 2 secondes, il possède également une qualité sonore exceptionnelle grâce à la technologie SonicMaster. Voici le plus incroyable des Ultrabook™, l'ASUS ZENBOOK™. Vous pourriez bien avoir un coup de foudre !



LE NOUVEL ASUS ZENBOOK™

**ASUS**



RECHERCHERLEXCEPTIONNEL.FR/ZENBOOK

HP » Pavilion g6-1136 » 399 €

### Petit prix, grande contenance

400 euros, c'est le prix à payer pour accéder à l'entrée de gamme de la catégorie 15 pouces. Mais avec ce modèle HP, vous avez droit à un « petit » processeur AMD double cœur, affublé d'une puce graphique apte à décoder la HD, une connectique plutôt honnête (trois ports USB 2.0, un HDMI et un lecteur de cartes) et surtout un disque dur de 750 Go. Autonomie annoncée : plus de 5 heures!



**+** Prix inférieur à 400 euros sur le Net, gros disque dur.  
**-** Pas d'USB 3.0.

- » Processeur Brazos à 2 x 1,6 GHz » Mémoire vive 4 Go
- » Disque dur 750 Go » AMD Radeon HD6310 » 2,5 kg
- » Ecran 15,6" » Windows 7 Home Premium 64 bits

SAMSUNG

NP300E5A-S01FR » 499 €

### Un Core à prendre

Une bonne affaire que ce NP300E5A! Core i5 récent et puissant, deux puces graphiques avec technologie Optimus pour les économies d'énergie et des composants qui vous permettent de vous acquitter haut la main de toutes les tâches classiques (bureautique, Internet et même multimédia), le tout pour moins de 500 euros! Et ce qui ne gâche rien, un design sobre et réussi.



- » Processeur Core i5 à 2 x 2,4 GHz
- » Mémoire vive 4 Go
- » Disque dur 640 Go
- » nVidia GT520M
- » Ecran 15,6"
- » 2,3 kg
- » Windows 7 Home Premium 64 bits

**+** Bon rapport composant/performance/prix  
**-** Pas d'USB 3.0.

ASUS

N55SF » 799 €

### Un best-seller?

Nous vous en avons déjà parlé dans notre sélection de la rentrée (voir MH n° 698). Le N55 revient en force pour les fêtes avec un tarif revu à la baisse. Et c'est une affaire au vu des composants qui l'équipent : dalle mate Full HD, lecteur Blu-ray, processeur quadruple cœur, gros disque dur et carte graphique puissante. Si son clavier aux touches trop rapprochées et molles ne vous rebute pas, c'est un bon investissement.

**+** Puissance et homogénéité.  
**-** Attention, les configurations peuvent varier d'un distributeur à l'autre, clavier un peu spécial.

- » Processeur Core i7 à 4 x 2,2 GHz » Mémoire vive 6 Go
- » Disque dur 750 Go » nVidia GT555M » Ecran 15,6"
- » 2,7 kg » Windows 7 Home Premium 64 bits

HP » Pavilion dm4-2160sf » 699 €

### Notebook ou ultraportable?

C'est sa diagonale de 14 pouces alliée à ses 2 kg et surtout à son graveur DVD qui nous ont conduits à classer ce modèle dans cette catégorie et non dans celle des ultrabooks. Pour 699 euros, vous en avez pour votre argent : 6 Go de mémoire vive, 750 Go de stockage, carte vidéo... Il ne lui manque que l'USB 3.0 et une définition d'écran un peu plus conséquente.



**+** Configuration musclée pour le gabarit, prix et poids raisonnables.  
**-** Absence d'USB 3.0.

- » Processeur Core i5 à 2 x 2,4 GHz » Mémoire vive 6 Go
- » Disque dur 750 Go » ATI Mobility Radeon HD 6470M » 2 kg
- » Ecran 14,1" » Windows 7 Home Premium 64 bits

TOSHIBA » F750 3D » 1 499 €

### Un modèle à part

Ce n'est pas le plus puissant des 15 pouces, mais c'est le seul à permettre la vision en relief sans lunettes. Comment? Grâce à un suivi du regard effectué par la webcam qui permet, après traitement, d'envoyer une image différente à chaque œil. Les cinéphiles seront séduits, d'autant qu'il est doté d'un lecteur Blu-ray, mais il est un peu cher...

- » Processeur Core i7 à 4 x 2 GHz
- » Mémoire vive 6 Go
- » Disque dur 750 Go
- » nVidia GT540M
- » Ecran 15,6" » 2,9 kg
- » Windows 7 Home Premium 64 bits



**+** Vision en relief.  
**-** Composants qui mériteraient une petite mise à jour au vu du tarif de la machine.

## Les 15 pouces

C'est le moment d'investir dans la catégorie 15 pouces! En quelques mois, les tarifs ont chuté et les modèles en vente ont bénéficié d'améliorations. Pour preuve, on trouve désormais des machines équipées du processeur quadruple cœur de référence (le Core i7), à partir de 700 euros. C'est 100 euros de moins qu'au mois de septembre et, en prime, la fréquence du processeur a

gagné 200 MHz. Autre exemple, vous pourriez vous procurer un Core i5 pour 500 euros alors qu'à ce prix, en septembre, vous n'aviez que le billet d'entrée pour un Core i3. Et tout est au diapason : à prix égal, vous avez droit à plus d'espace de stockage ou à plus de mémoire vive ou encore à une carte graphique plus puissante. Au-delà des 700 euros, pour une configuration donnée, le choix est un peu plus restreint et les prix très serrés. Aussi, avant de jeter votre dévolu sur une machine, ciblez bien vos besoins afin de déterminer les composants à privilégier.



**LE COUP DE CŒUR**

ACER » Aspire 5755G-2674G75Mn » 699 €

### A ne pas manquer!

Dans la tranche de prix autour des 700 euros, c'est celui qui nous a tapé dans l'œil! Avec ce modèle de chez Acer, vous pouvez tout faire... ou presque : surfer sur le Web, faire de la bureautique, stocker sans compter, regarder des films en HD (y compris sur un téléviseur externe), retoucher des photos ou de la vidéo et même jouer occasionnellement (en abaissant le niveau de détails sur les titres gourmands). Que demander de plus ?

- » Processeur Core i7 à 4 x 2,2 GHz » Mémoire vive 4 Go » Disque dur 750 Go
- » nVidia GT540M » Ecran 15,6" » 2,6 kg » Windows 7 Home Premium 64 bits

**+** Super-polyvalent, prix très intéressant.  
**-** Système 64 bits inutile.

HP » Pavilion g7-1235 » 399 €

### Idéal pour les petits budgets

A ce prix-là, il est clair que ce modèle n'est pas une bête de course, mais il est capable de s'acquitter de toutes les tâches basiques. Son espace de stockage est suffisant pour entreposer documents, musique, photos et quelques films. Et sa carte graphique permet le décodage des vidéos en HD. Seul son look est un peu tristounet.

+ Configuration homogène pour le prix.  
 - Look austère.

- » Processeur AMD à 2 x 1,8 GHz
- » Mémoire vive 4 Go
- » Disque dur 640 Go
- » AMD Radeon HD 6380
- » Ecran 17,3"
- » 2,8 kg
- » Windows 7 Home Premium 64 bits

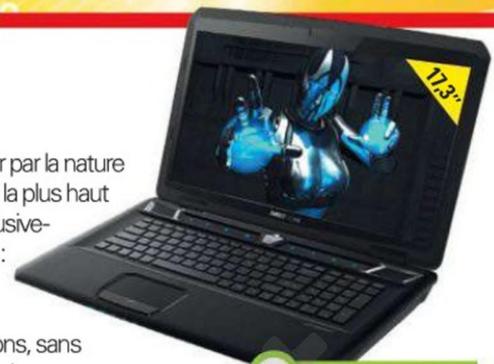


MEDION » Erazer X7813 » 1 399 €

### Véritable machine de guerre!

Joueurs, cette machine est pour vous! A en juger par la nature de ses composants, ce PC dans sa configuration la plus haut de gamme se destine avant tout et presque exclusivement aux passionnés de jeux vidéo. Jugez plutôt : 12 Go de mémoire vive, disque dur SSD pour le système et disque mécanique additionnel de 640 Go pour y entreposer textures et animations, sans compter une carte graphique qui vous permettra de pousser le détail « à fond » dans presque tous les jeux... Ah! nous allons presque oublier : dalle Full HD et lecteur Blu-ray, bien sûr!

- » Processeur Core i7 à 4 x 2,2 GHz » Mémoire vive 12 Go » Disque dur 640 Go + SSD 80 Go
- » nVidia GTX 560M » Ecran 17,3" » 3,5 kg » Windows 7 Home Premium 64 bits



+ Composants hors norme, prix raisonnable.  
 - Plusieurs configurations en vente, poids éléphantinesque et ventilateurs bruyants.

ACER » Aspire 7750G-2334G50Mn » 499 €

### Pour quelques GHz de plus

Grâce à son processeur Core i3 récent, ce 17 pouces d'Acer est parfait pour le multitâche léger, le divertissement et tous les petits travaux informatiques. Pour le prix, on aurait tout de même apprécié un espace de stockage un peu plus conséquent et la présence d'un port USB 3.0. Enfin, dernier point à considérer, son poids élevé de 3,3 kg!

+ Processeur correct.  
 - Espace de stockage un peu faible, poids.

la présence d'un port USB 3.0. Enfin, dernier point à considérer, son poids élevé de 3,3 kg!



- » Processeur Core i3 à 2 x 2,1 GHz
- » Mémoire vive 4 Go
- » Disque dur 500 Go
- » AMD Radeon HD 6380
- » Ecran 17,3"
- » 3,3 kg
- » Windows 7 Home Premium 64 bits

ASUS » N75SF-V2G-TZ065V » 999 €

### Taillé pour le multimédia

Lecture de Blu-ray sur son écran Full HD, musique sur sa paire d'enceintes Bang & Olufsen ou encore retouche photo ou montage vidéo HD secondé par son processeur quadricœur et ses 6 Go de mémoire vive... Ce PC est à l'aise partout! Seul son clavier est un peu spécial...

+ Idéal pour le multimédia.  
 - Clavier atypique à essayer avant achat!

- » Processeur Core i7 à 4 x 2 GHz
- » Mémoire vive 6 Go
- » Disque dur 2 x 640 Go
- » nVidia GTX 555M
- » Ecran 17,3"
- » 3,68 kg
- » Windows 7 Home Premium 64 bits



+ Meilleur rapport entre capacité de stockage, polyvalence et prix de la catégorie  
 - Pas d'USB 3.0!

- » Processeur Core i3 à 2 x 2,1 GHz » Mémoire vive 4 Go » Disque dur 500 Go » AMD Radeon HD 6650
- » Ecran 17,3" » 3,3 kg » Windows 7 Home Premium 64 bits

## Les transportables

Comme pour les 15 pouces, Noël 2011 ne sera pas synonyme de révolution technologique dans la catégorie des transportables (17 pouces et plus). Les améliorations du point de vue des composants se font également par petites touches (augmentation de la fréquence du processeur ou de la quantité de mémoire vive, etc.). Et même si le ticket d'entrée – hors promotion spéciale de dernière minute – reste à 400 euros, on note surtout une baisse des tarifs

pour les modèles de milieu de gamme. Comme dans la catégorie inférieure, le quadruple cœur Core i7 se négocie autour des 700 euros, et il y a fort à parier que vous le trouviez bien moins cher sur le Web ou dans la grande distribution lorsque vous lirez ce dossier. Enfin, si vous êtes un incondionnel du stockage ou de la sauvegarde, sachez que la pénurie de disques durs (voir Micro Hebdo n° 711, page 12) n'a pas encore d'incidence sur les prix de vente des ordinateurs. Les modèles de 17 et 18 pouces pouvant, en général, abriter deux disques de grandes capacités, c'est le moment propice pour investir avant que le tarif actuellement en vigueur du gigaoctet ne se répercute sur les PC neufs.



LE COUP DE CŒUR

ASUS » X73SV-TY230V » 699 €

### Stockage XXL

Il ne lui manque que l'USB 3.0! Et même sans cela, ce 17 pouces d'Asus fait figure d'extraterrestre au vu de sa configuration plus que satisfaisante. A commencer par son processeur, sa mémoire vive, sa carte vidéo et ses enceintes aux performances très correctes pour la plupart des activités (Internet, bureautique, multimédia amateur et jeu occasionnel). Du point de vue du design, il s'en sort très élégamment avec son châssis en aluminium. Mais son gros point fort reste son espace de stockage de plus de 1,2 téraoctet, composé de deux disques durs! De quoi tout entreposer sans limites ou presque.

ASUS » ROG CG8565-FRRE01 Tytan » 2 999 €

### Artillerie lourde

Entre char d'assaut et bombardier furtif, ce modèle d'Acer est le PC de tous les superlatifs ! Il conviendra parfaitement aux joueurs exigeants... et fortunés, qui apprécieront ses deux disques SSD configurés en Raid 0 pour le système, sa carte graphique dotée de deux processeurs et ses 3 Go de mémoire vidéo... La fonction d'overclocking intégrée permet même de pousser la puce Intel dans ces derniers retranchements, en boostant sa fréquence, au cas vous n'en auriez pas encore assez. Si c'est trop cher pour vous, notez que pour 1000 euros de moins, une version plus «modeste» existe : le CG8565-FRROG02 avec SSD de 65 Go et deux GeForce GTX 560 GTI.



**+** Composants très haut de gamme.

**-** Tarif très haut de gamme lui aussi, boîtier imposant.

» Processeur Intel Core i7-2600K à 4 x 3,4 GHz » 16 Go de mémoire vive » Disque SSD de 160 Go (2x 80 Go) et disque dur de 2 To » nVidia GTX 590 Ti 3 Go » Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

HP » Pavilion P6-2001-m » 499 €

### Complet et à petit prix

Pour les petits budgets, cette machine, fournie avec un écran Full HD de 21,5 pouces, offre des prestations tout à fait honorables. Une station de travail économique avant tout pour la bureautique et le Web, mais qui vous permettra aussi de visionner des vidéos en HD. Seul le jeu 3D lui sera réellement interdit.



**+** Configuration complète, écran 21,5" fourni.

**-** Processeur et carte graphique peu puissants.

» Processeur Intel Pentium G620 à 2 x 2,6 GHz » 4 Go de mémoire vive » Disque dur de 1 To » AMD Radeon HD6350 512 Mo » Ecran 21,5" (1920 points par 1080) » Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

## Les PC de bureau

Èspèce en voie de disparition dans les foyers, l'ordinateur de bureau subit la concurrence des ordinateurs portables et des tout-en-un autrement plus beaux et pratiques. Mais cette catégorie de machines reste incontournable sur deux segments de marché. Dans l'entrée de gamme où, à des tarifs imbattables, on peut se procurer un PC assez puissant pour réaliser toutes les tâches courantes, de la bureautique au multimédia en passant par le Web. Et dans le haut de gamme, où la bonne vieille tour reste irremplaçable, que l'on peut faire évoluer au gré de ses besoins et qui permet d'atteindre le meilleur rapport puissance/prix possible. Le PC de bureau offre enfin les plus vastes possibilités de personnalisation. Sur des sites

marchands comme LDLC ou Materiel.net, on peut acheter des PC de type barebones (vendus sans disque, sans mémoire vive ni OS) à compléter soi-même et également des stations de travail ou de jeux à configurer de A à Z, en fonction de ses besoins. Du sur-mesure, mais à des tarifs qui ne sont pas toujours plus intéressants que ceux proposés par les grands constructeurs, qui négocient le prix de leurs composants sur de gros volumes.

**LE COUP DE CŒUR**



**+** Puissance, disque SSD pour le système, USB 3.0, lecteur Blu-ray.

**-** Boîtier volumineux.

HP » Phoenix H9-1070fr » 1 699 €

### Capable de tout ou presque

Ce PC rassemble des composants haut de gamme dans un boîtier au look qui reste discret par rapport à ce qui se fait habituellement dans cette catégorie. Processeur quadruple cœur puissant, carte graphique taillée pour le jeu, disque SSD, lecteur Blu-ray et partie sonore estampillée Beats Audio, tout y est. La note est salée, mais c'est le prix à payer pour une configuration au top pour le jeu ou les travaux exigeants de la puissance (édition vidéo et photo, etc.). Un investissement qui devrait vous permettre d'être tranquille pour quelque temps.

» Processeur Intel Core i7-2600 à 4 x 3,4 GHz » 8 Go de mémoire vive » Disque SSD de 120 Go et disque dur de 2 To » nVidia GTX 580 Ti 1,5 Go » Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

ACER » Aspire X3390-145 » 399 €

### Bureautique et Web

Si vous disposez déjà d'un moniteur, cette configuration bureautique économique vous permettra d'accéder à des technologies récentes sans vous ruiner. Elle intègre un processeur Intel dernière génération, un disque dur spacieux, une connectique réseau Gigabit Ethernet et Windows 7.



**+** Bon rapport qualité/prix.

**-** Carte graphique faible, pas de port USB 3, kit clavier souris filaire.

» Processeur Intel Pentium G620 à 2 x 2,6 GHz » 4 Go de mémoire vive » Disque dur de 1 To » AMD Radeon HD6350 512 Mo » Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

ACER » Aspire G5910-181 » 999 €

### Le jeu haute performance

Avec sa carrosserie aux lignes agressives, cette tour annonce tout de suite la couleur : on a affaire à une machine de joueurs. Ce que confirment son processeur Intel à quatre cœurs et sa carte graphique haut de gamme. Seul regret : le disque dur spacieux, mais qui ne tourne qu'à 5400 rotations par minute.



**+** Rapport prix/puissance.

**-** Disque dur à 5400 rpm, absence de Blu-ray.

» Processeur Intel Core i7-2600 à 4 x 3,4 GHz » 8 Go de mémoire vive » Disque dur de 2 To » nVidia GTX 560 Ti 1280 Mo » Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

# POUR NOEL OFFREZ-VOUS LE PLUS BEAU COUPLE DE LA TELE



LES CHAINES  
**CANAL+** + **CANALSAT**  
**30 €/MOIS**  
PENDANT 1 AN

+



Sur tous vos écrans\*\* :



2EME TV



XBOX



PC/MAC



TABLETTE



SMARTPHONE



3910

(0,23 € TTC/mn depuis un poste fixe)



lesoffrescanal.fr



Directement sur votre TV  
pour une réception TV avec une box ADSL

\* Offres valables jusqu'au 31/12/2011, dans la limite de 7500 tablettes, pour tout nouvel abonnement (toute personne non abonnée au cours des six derniers mois) simultané d'un an à CANAL+ et à CANALSAT Les Thématiques + Packs Cinéma et Multi-écrans à 30€/mois au lieu de 71,80€/mois. Au-delà, à défaut de résiliation, vous restez abonné à CANAL+ et à la formule CANALSAT précitée aux tarifs en vigueur. Pour 49€ de plus et à compter de l'enregistrement complet de votre contrat d'abonnement (délai de 15 jours maximum) vous pourrez bénéficier de la tablette ACER (Acer Iconia Tabl A10). Réception de la tablette sous 5 jours à compter de sa commande. \*\* Limité à 2 écrans TV (décodeur, box ou Xbox 360) + 1 écran PC/MAC + 1 écran Smartphone ou tablette accessibles en simultané. Programmes/chaînes disponibles selon opérateur, support et réseaux. Voir autres conditions et tarifs sur [www.lesoffrescanal.fr](http://www.lesoffrescanal.fr) <<http://www.lesoffrescanal.fr>>



**+** Le prix, 2 ports USB 3.0, Wi-Fi.  
**-** Tuner TNT en option, pas de lecteur Blu-ray pour la vidéo HD.

PACKARD BELL «OneTwo L» 599€

### Du Full HD à prix serré

Design sobre et épuré pour ce nouveau modèle de Packard Bell. Construit autour d'une dalle 23 pouces Full HD, ce PC tout intégré est équipé d'une connectique assez complète. Ce n'est pas une machine de guerre, mais il répondra présent pour la plupart des usages, hors jeux 3D récents.

- » Processeur Intel Pentium G620 à 2 x 2,6 GHz
- » 4 Go de mémoire vive » Disque dur 1 To
- » AMD Radeon HD6450 512 Mo
- » Ecran LCD 23" tactile (1920 points par 1080)
- » Windows 7 Familial Premium 64 bits

ACER «Aspire AZ5771-006» 799€

### Tactile et polyvalent

D'aspect assez proche des nouveaux One Two, cet Aspire propose une configuration un peu plus musclée. Là encore, elle est intégrée à un écran Full HD tactile. Pour profiter de cette technologie, Acer livre sa machine avec une suite d'applications tactiles (Touch Portal, Touch Games...).

**+** Design sobre, écran HD, ports USB 3.0.  
**-** Pas de tuner TNT ni de lecteur Blu-ray, clavier et souris filaires.



- » Processeur Intel Core i5 à 4 x 2,5 GHz
- » 4 Go de mémoire vive » Disque dur 1 To
- » nVidia GT520 1 Go » Windows 7 Familial Premium 64 bits
- » Ecran LCD 23" tactile (1920 points par 1080)

ASUS «ET2710INTS» 1699€

### La HD sur grand écran

Outre un confortable écran HD tactile de 27 pouces, un lecteur Blu-ray et un tuner TNT, ce PC offre assez de puissance pour tous les usages courants et contentera même les joueurs peu exigeants. Il dispose aussi d'une webcam en façade.

**+** Equipement complet et configuration homogène, entrée HDMI.  
**-** Design assez commun.



- » Processeur Intel Core i5 à 2 x 2,7 GHz
- » 6 Go de mémoire vive » Disque dur 1 To
- » Intel HD 2000 » Windows 7 Familial Premium 64 bits
- » Ecran LCD 23 pouces tactile (1920 points par 1080)

## Les tout-en-un

**B**ien plus esthétique et pratique qu'un ordinateur de bureau classique, le tout-en-un sera l'ordinateur familial par excellence et ne défigurera pas la déco de votre salon. Relativement compact et assez discret, il peut aussi avoir une place de choix dans une chambre ou un studio d'étudiant, où il servira à la fois d'outil de travail et de loisirs remplaçant un ordinateur et un téléviseur. Pour limiter les nuisances sonores et permettre une intégration de la configuration directement derrière la dalle de l'écran ou dans son socle,

le tout-en-un a en général des composants basse consommation hérités des ordi portables. Ceci n'enlève rien à ses possibilités, et les modèles haut de gamme rivalisent sans peine avec des PC de bureau standards en termes de performances. La plupart des tout-en-un sont désormais équipés de technologies tactiles qui leur apportent une dose de fun supplémentaire. Mais les possibilités de Windows 7 en la matière étant assez limitées, la qualité de l'expérience dépendra souvent de l'offre logicielle développée par le fabricant de l'ordinateur.

TOSHIBA «Qosmio DX730-100» à partir de 799€

### Il se prend pour une télé

Ce Qosmio ressemble à s'y méprendre à un téléviseur. C'est pourtant un véritable ordinateur avec un équipement complet, un écran HD, un tuner TNT et une entrée HDMI. La configuration supérieure (DX730-104 à 999 euros) est plus musclée (Core i5-2340M) et intègre un lecteur Blu-ray.



**+** Livré avec kit clavier-souris sans fil et télécommande.  
**-** Carte vidéo et processeur pas très puissants dans la configuration de base.

- » Processeur Intel Pentium B950 2 x 2,1 GHz
- » 4 Go de mémoire vive » Disque dur 1 To
- » Intel HD 3000 » Windows 7 Familial Premium 64 bits
- » Ecran LCD 23" tactile (1920 points par 1080)

SAMSUNG «Série 7 DP700A3B-A01FR» 999€

### Un PC-tablette

Samsung a conçu cet étrange PC, dont l'écran se replie à 180°, afin d'offrir une position plus confortable pour tous les usages tactiles. Côté fiche technique, rien d'extraordinaire, mais de quoi contenter les amateurs de Web et de multimédia.



**+** Design innovant, entrée HDMI.  
**-** Pas de tuner TNT ni de lecteur Blu-ray, carte graphique moyenne.

- » Processeur Intel Core i5 à 2 x 2,7 GHz
- » 6 Go de mémoire vive » Disque dur 1 To » Intel HD 2000
- » Ecran LCD 23" tactile (1920 points par 1080)
- » Windows 7 Familial Premium 64 bits



**LE COUP DE CŒUR**

HP «TouchSmart 520-1080» 999€

### Le plaisir au bout des doigts

Ce modèle 23 pouces Full HD trouvera sa place dans votre salon grâce à son design séduisant et à sa surcouche logicielle Smart Touch – réservée au tactile de HP –, efficace et confortable. Son équipement de bon niveau vous permettra de regarder la TNT ou de visionner des films HD Blu-ray avec un son correct, la partie audio profitant de la technologie Beats Audio.

**+** Bonne fiche technique, équipement complet, son de qualité.  
**-** Bloc d'alimentation externe.

- » Processeur Intel Core i5 à 2 x 2,7 GHz
- » 4 Go de mémoire vive » Disque dur 2 To
- » AMD Radeon HD6550a
- » Ecran LCD 23 pouces tactile (1920 points par 1080)
- » Windows 7 Familial Premium 64 bits

# La fibre Internet

by Numericable



Offre

Power

**29€90** /mois  
pendant 3 mois

Puis 42,90€/mois<sup>(1)</sup>. Engagement 1 an.

- + NET Internet jusqu'à 100 MÉGA<sup>(2)</sup>
- + TV TV HD / 3D<sup>(3)</sup>  
150 chaînes et services dont  

- + VOD 15000 programmes en VOD et 23 chaînes de rattrapage dont  

- + TEL Appels illimités vers les fixes et mobiles en France + 100 destinations<sup>(4)</sup>
- + MOB Forfait Mobile Illimité offert pendant 2 mois<sup>(5)</sup>

Rendez-vous  
en Boutique

numericable.fr

**1055**

(prix d'un appel local depuis un poste fixe)

numericable<sup>THD</sup>

OFFRES SOUMISES À CONDITIONS. RÉSERVÉES AUX NOUVEAUX CLIENTS PARTICULIERS SELON ZONE GÉOGRAPHIQUE, ÉLIGIBILITÉ TECHNIQUE ET MATÉRIEL. ENGAGEMENT 1 AN. FRAIS D'OUVERTURE DE SERVICE DE 50€. FRAIS DE RÉSILIATION DE 50€. TARIFS TTC AU 01/10/11. Règlement hors prélèvement automatique: dépôt de garantie de 150€. Conditions des offres sur numericable.fr

(1) PROMOTION POUR TOUTE NOUVELLE SOUSCRIPTION jusqu'au 31/12/11: la NC BOX POWER est à 29,90€/mois pendant le mois en cours + 2 mois, au-delà 42,90€/mois (location du décodeur à 5€/mois incluse dans le tarif pack). (2) Jusqu'à 30 ou jusqu'à 100 Méga IP: débit théorique maximum en réception variable selon éligibilité technique, matériel et zones. Carte sur éligibilité. numericable.fr. Le piratage nuit à la création artistique. (3) Chaînes HD et programmes diffusés en 3D accessibles selon zone, éligibilité; nécessitent un matériel (poste TV, connectiques et lunettes 3D) et un décodeur compatibles. (4) Téléphone Fixe: Appels voix depuis la ligne fixe Numericable vers les fixes et les mobiles d'opérateurs nationaux en France métropolitaine. Hors n° spéciaux. Dans la limite de 99 correspondants différents/mois et d'une utilisation normale d'un client grand public telle que définie au contrat, au-delà facturation au tarif en vigueur. 2h max/appel. (5) Forfait Mobile illimité offert pendant 2 mois (mois en cours + 1 mois) puis 24,90€/mois. Appels illimités depuis la France vers les fixes et mobiles d'opérateurs nationaux en France métropolitaine (hors n° spéciaux, et Via satellite), dans la limite de 99 correspondants différents/mois et d'une utilisation normale d'un client grand public telle que définie au contrat, avec facturation au tarif en vigueur au-delà. 2h max/appel. Débit 3G+ réduit jusqu'à prochaine date facturation au-delà de 500Mo/mois. Voix sur IP, Peer to Peer et news groups interdits. Réengagement de 12 mois sur le pack fixe lors de la souscription au tarif remis. En cas de résiliation du pack fixe souscrit conjointement, le forfait mobile sera facturé 49€90/mois.

NUMERICABLE, SAS au capital de 1.367.522,44€ - RCS Meaux 379 229 529. Siège social: 10, rue Albert Einstein 77420 Champs-sur-Marne. AP TRIO 1111



**+** Finition correcte, mini-HDMI intégré, dock avec clavier et touchpad.

**-** Un peu lourde, pas de connecteur USB.

ASUS » Eee Pad Transformer  
à partir de 499 €

### Tablette et netbook à la fois

Si toutes les tablettes peuvent être reliées à un clavier, la Transformer est la seule à en avoir un en option. Ce clavier intègre de plus une batterie qui double l'autonomie de la machine, des ports USB et SD-Card ainsi qu'un pavé tactile. Notez que la tablette seule, l'une des meilleures du marché, se négocie autour de 370 euros (version 16 Go).

- » Processeur à 2 x 1 GHz » 1 Go de mémoire vive
- » Ecran 10,1" (1280 points par 800) » 16 à 32 Go de stockage
- » Wi-Fi » Android 3.2 » 27,1 x 17,7 x 1,3 cm » 680 g

MOTOROLA » Xoom » à partir de 479 €  
**Derniers exemplaires à saisir**

Première tablette à avoir inauguré Honeycomb (Android 3.0), elle arrive en fin de carrière et va bientôt céder sa place à la Xoom 2. Elle reste cependant l'une des tablettes Android les plus intéressantes avec une fiche technique impressionnante et une finition soignée. D'autant plus qu'en cherchant un peu, on la trouve assez facilement à un tarif inférieur à 400 euros.



**+** Bonne autonomie, bonnes dispositions pour la vidéo.

**-** Assez lourde et encombrante.

- » Processeur à 2 x 1 GHz » 1 Go de mémoire vive
- » Ecran 10,1" (1280 points par 800) » 32 Go de stockage
- » Wi-Fi ou Wi-Fi + 3G » Android 3.1 » 24,9 x 16,8 x 1,3 cm » 730 g



APPLE » iPad 2 » à partir de 489 €

### La valeur sûre

L'iPad 2 reste une référence même si, d'un point de vue matériel, il n'offre rien de plus que ses concurrents. Sa force réside surtout dans son système agréable à utiliser, dans sa vaste logithèque, contenant nombre d'applications exclusives, dans ses services Apple (iTunes Store, App Store, Kiosque...) offrant un large choix de contenus.

**+** Ergonomie agréable, écran 4/3 confortable pour le surf, nombreux contenus et applis.

**-** Connectique propriétaire, peu de formats vidéo acceptés, pas de lecteur de cartes mémoire.

- » Processeur à 2 x 1 GHz » 512 Mo de mémoire vive
- » Ecran 9,7" (1024 points par 768) » 16 à 64 Go de stockage
- » Wi-Fi ou Wi-Fi + 3G » iOS 5 » 24,1 x 18,6 x 0,9 cm » 601 g

## Les tablettes

Inutile et donc indispensable, la tablette est un joli cadeau de Noël à offrir ou à se faire offrir. Ce terminal, qui ne remplace ni un téléphone ni un ordinateur, est tout entier réservé aux loisirs, à la communication et au surf sur le Web. Un bel objet bourré de technologies et d'accès facile, même pour les allergiques à l'informatique. C'est l'accessoire idéal pour surfer ou regarder un film dans son lit, pour jouer, contrôler ses mails et ses réseaux sociaux sans avoir à allumer l'ordinateur familial. Si l'iPad reste la référence et

bénéficie du catalogue d'applications le plus riche, la concurrence n'a plus à rougir, notamment les modèles sous Android. Début 2012 déferlera une nouvelle génération de tablettes, plus puissantes et dotées de la dernière version d'Android (4.0). Vous pouvez les attendre, mais sachez que les modèles actuels sont déjà assez puissants pour la plupart des usages attendus d'une tablette, que nombre d'entre elles bénéficieront de la mise à jour vers Android 4 et, qu'à l'approche des fêtes et du renouvellement prochain des gammes, leurs tarifs sont à la baisse.

SONY » Tablet S » à partir de 489 €

### Un look original

La première tablette Android de Sony ne manque pas d'atouts. Plus légère que l'iPad 2, elle bénéficie d'une surcouche logicielle qui compense les manques du système d'exploitation Honeycomb (3.2). Elle dispose de bonnes capacités multimédias et permet l'accès direct aux services en ligne Sony et à leurs catalogues de livres, films, musiques et jeux.



**+** Légèreté et design original, écran de bonne qualité, bonnes capacités vidéo et performances correctes.

**-** Haut-parleurs décevants, pas de sortie HDMI.

- » Processeur à 2 x 1 GHz » 1 Go de mémoire vive
- » Ecran 9,4" (1280 points par 800) » 16 à 32 Go de stockage
- » Wi-Fi ou Wi-Fi + 3G » Android 3.2 » 24,1 x 17,4 x 1 cm » 598 g



ACER » Iconia Tab A500  
à partir de 349 €

### Economique et complète

Ce n'est sans doute pas la tablette la plus belle et la plus légère du marché, mais ses prestations techniques sont d'un niveau très honorable. C'est aussi l'une des plus complètes du point de vue de la connectique intégrée et l'une des moins chères de sa catégorie avec un modèle de base (Wi-Fi avec 16 Go) qu'on trouvera assez facilement autour de 320 euros.

- » Processeur à 2 x 1 GHz » 1 Go de mémoire vive
- » Ecran 9,4" (1280 points par 800) » 16 à 32 Go de stockage
- » Wi-Fi ou Wi-Fi + 3G » Android 3.2 » 26 x 17,7 x 1,3 cm » 765 g

**+** Finition et performances correctes, port micro USB, micro HDMI et emplacement pour carte MicroSD.

**-** Autonomie un peu juste, plutôt lourde et encombrante.

SAMSUNG

Galaxy Tab 10.1 » à partir de 489 €

### Le challenger le plus crédible

Voici la rivale la plus sérieuse de l'iPad 2. La Galaxy Tab 10.1 a d'ailleurs grillé la politesse à la tablette d'Apple dans notre dernier comparatif (voir Micro Hebdo n° 699), la reléguant à la deuxième place. Puissante et fluide, elle est livrée avec la version 3.2 d'Android (Honeycomb) et une surcouche logicielle maison TouchWiz. Elle devrait bénéficier d'une mise à jour vers la version Android Ice Cream Sandwich (4.0) dans le courant du premier trimestre 2012, ce qui devrait améliorer encore l'expérience utilisateur.



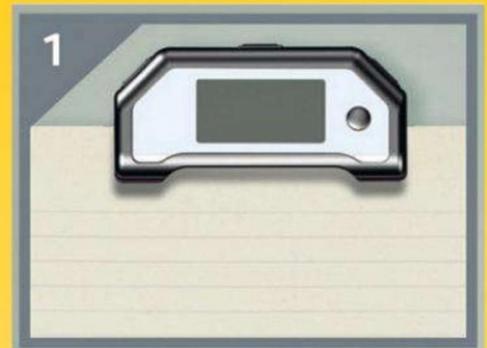
**+** Légère et performante, surcouche TouchWiz efficace

**-** Pas de lecteur de cartes mémoire, pas de connecteur USB 2

- » Processeur à 2 x 1 GHz » 1 Go de mémoire vive » Ecran 10,1" (1280 points par 800)
- » 16 à 32 Go de stockage » Wi-Fi ou Wi-Fi + 3G » Android 3.2 » 23,1 x 15,7 x 0,9 cm » 465 g

# RECONNAISSANCE DE L'ÉCRITURE

## E-Pens Mobile Notes Écrivez n'importe où, ce sera tapé.



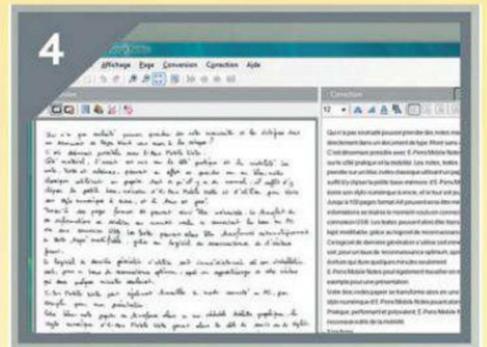
1  
Clipsez la base à un bloc-notes papier, en haut du bloc ou sur l'un des côtés.



2  
Prenez vos notes avec le stylo numérique à encre.



3  
Connectez la base à votre PC et transférez les données.



4  
Avec Myscript, convertissez les notes manuscrites en texte tapé modifiable.

Qui n'a pas souhaité pouvoir prendre des notes manuscrites et les intégrer directement dans un document de type Word sans avoir à les retaper ? C'est désormais possible avec E-Pens Mobile Notes. Côté matériel, l'accent est mis sur l'aspect pratique et la mobilité. Les notes, textes et schémas, peuvent en effet se prendre sur un bloc-notes classique utilisant un papier tout ce qu'il y a de normal : il suffit d'y clipser la petite base-mémoire d'E-Pens Mobile Notes et d'utiliser pour écrire le stylo numérique à encre, et le tour est joué. En connectant la base au PC, les textes peuvent alors être transférés et transformés automatiquement en texte tapé modifiable, grâce au logiciel de reconnaissance de l'écriture fourni. E-Pens Mobile Notes c'est la liberté d'écrire à tout moment, où que vous soyez.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur E-Pens :

Je suis :  utilisateur  revendeur

Nom \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_  
Fonction \_\_\_\_\_ Société \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_  
Tél. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

# GOOGLE demain, j'arrête!

Omniprésent sur le Web, le géant de la recherche l'est aussi dans nos vies. Trop intrusif? Et si on tentait de se passer de Google, pour voir... Verdict.

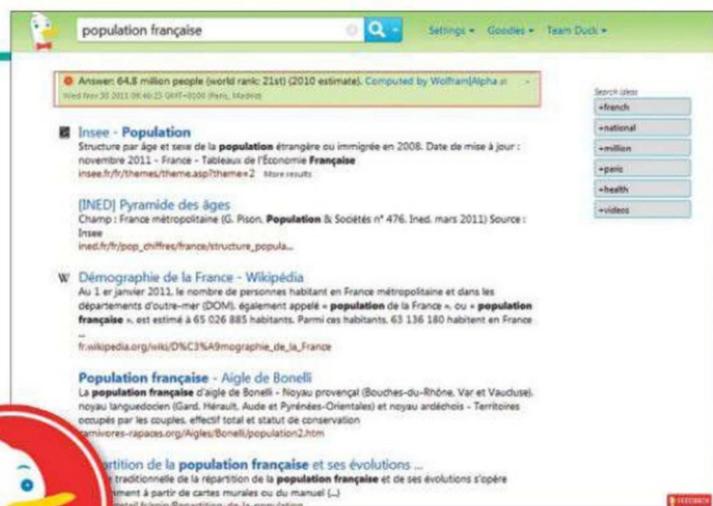
Stéphane Viosat

## Recherche

### Ne m'épiez plus!

Le nerf de la guerre pour Google, c'est le moteur de recherche. Ou plutôt, le modèle publicitaire dont le moteur de recherche est la vitrine technologique. Sur la première page de résultats de toute recherche s'affichent des annonces, dans une bannière en haut et dans la colonne de droite. Ne vous méprenez pas : si Google commercialise bien d'autres services (Google Search Appliance, Google Apps for Business), c'est le marché publicitaire qui fait de lui un multimilliardaire. Sur 24,7 milliards d'euros de revenus sur un an, près de 98 % proviennent de la réclame! Si une partie non

négligeable provient des autres sites (via sa régie publicitaire AdSense), l'immense majorité de cette manne est issue des publicités affichées directement sur les sites de Google. Comment expliquer cette réussite? C'est simple : le ciblage de Google est d'une précision diabolique. Et cela, principalement grâce au moteur de recherche. Google sait quels termes de recherche vous tapez, sur quels sites vous allez en cliquant sur ces résultats, de quels sites vous venez lorsque vous vous rendez sur sa page... Des informations qui vont influencer les résultats



qui vous sont proposés et qui peuvent être fournis aux partenaires commerciaux de Google. Bref, pour l'entreprise, vous êtes un profil précis, traqué, pas du tout anonyme. Alors que faire, maintenant que vous avez décidé que vous ne voulez plus être un

numéro et donc, ne plus utiliser le moteur de recherche [www.google.fr](http://www.google.fr)? Bien évidemment, il n'est pas question de choisir un autre moteur avec une même philosophie, mais juste moins d'efficacité. La solution réside donc dans des moteurs alternatifs. Et la palme revient à **DuckDuckGo** (<http://duckduckgo>).



WoodyStock / Alamy / Photo 12, montage MH

**J**e suis accro à Google. Mais je vais tenter de me soigner. Durant l'une de mes journées typiques, je n'utilise pas moins d'une dizaine de services ou logiciels du géant d'Internet. Et cela commence dès l'aurore, puisque la sonnerie de mon réveil n'est autre que celle de mon smartphone **Android**, le système d'exploitation pour smartphones de Google. Pour naviguer sur le Web, j'utilise **Chrome**, le navigateur de Google. A titre personnel, j'utilise bien sûr une adresse de messagerie électronique Google que je consulte sur **Gmail**. J'ai d'ailleurs rapatrié dans le service la consultation de toutes mes autres adresses de courrier électronique.

### Des services pour tout

Pour la communication d'ailleurs, je ne me contente pas de Gmail puisque je tchate en direct avec **Gtalk** et partage trouvailles, pensées et humeurs avec mes amis par le biais du réseau social maison, **Google+**. C'est d'ailleurs bien pratique puisque ce dernier affiche en permanence les notifications en attente sur ma page de démarrage de Chrome. Ma jour-

née de travail sera rythmée par la consultation de mes flux d'actualité sur **Google Reader**, le partage de documents de travail avec des collègues se fera par le biais de **Google Docs**, mon planning sera géré dans **Google Agenda**, le tout entrecoupé de visionnages de vidéos sur **YouTube**, qui appartient à Google. Je connais la fréquentation de mes sites Web grâce à **Google Analytics**. Mes déplacements sont planifiés en consultant fréquemment **Google Maps**... Mais suis-je vraiment le seul à fonctionner ainsi? Certainement pas. Depuis 2009, Google est la « marque » la plus connue au monde, loin devant un célèbre soda, selon le classement américain « Brandz ». Tout le monde connaît Google. Et tout le monde l'utilise. Mais à quel prix? Car la gratuité apparente pour l'utilisateur de l'univers Google a un prix : la concession d'une large partie de nos données privées afin de faire tourner sa régie publicitaire. Je peux gérer gratuitement mes mails, mais en contrepartie, des programmes de Google en lisent le contenu afin d'adapter les messages publicitaires affichés. Je peux personnaliser et affiner toute mon

expérience du Web, mais en contrepartie d'une captation de mes faits et gestes, toujours à des fins d'optimisation du marketing publicitaire.

### Les bonnes raisons de quitter Google

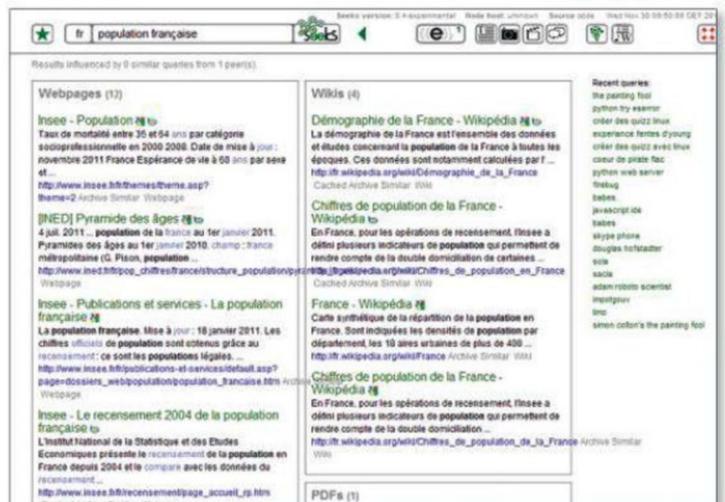
Et ce ne sont pas les déclarations d'Eric Schmidt, l'un des patrons de Google qui sont faites pour me rassurer. En 2009, il avançait « *Si vous faites quelque chose et que vous voulez que personne ne le sache, peut-être devriez-vous commencer par ne pas le faire* ». Puis en 2010, « *Nous savons où vous êtes. Nous savons plus ou moins ce que vous pensez* ».

Inquiétant encore, l'interdiction de l'utilisation de pseudonymes sur Google+ qui a amené à la radiation de comptes. Bref, il existe de vraies raisons pour quitter Google. Mais peut-on trouver des services équivalents ailleurs? Et bien sûr, il ne s'agit pas de quitter Google pour se jeter dans la gueule d'un autre loup : privilégions le rapatriement des données lorsque c'est possible et le respect de la vie privée. Voilà pourquoi, accro à Google, je viens de tenter de le quitter. Cela marche-t-il? Comment faire? Suivez le guide. ●

com). Moteur de recherche basé à Valley Forge, aux Etats-Unis, sa philosophie met en avant la préservation de la vie privée de deux façons. D'abord, les résultats ne sont pas influencés par l'identité de l'utilisateur. Ils sont garantis comme étant issus du Web tout entier, et non pas d'une « bulle » comme c'est la tendance pour les autres moteurs, selon les auteurs de DuckDuckGo. Ensuite, aucune des requêtes n'est enregistrée par le moteur et elles ne sont donc pas communiquées aux autres sites. Mais le vif du sujet, c'est la pertinence des résultats! Et DuckDuckGo s'en tire vraiment bien! D'une part, il n'y a aucune pollution : pas de publicité affichée sur le site... et surtout, les sites « vides de contenu réel »

sont absents. D'autre part, une question ne mène jamais à une page n'affichant qu'une kyrielle de questions sans réponses. Et s'il existe une réponse objective à la requête, elle s'affiche dans un cadre rouge (une technologie issue du moteur Wolfram Alpha). Même si l'interface est en anglais, les résultats peuvent être restreints au monde francophone. Enfin, pour toute recherche spécifique, DuckDuckGo permet de cibler la requête vers un site en particulier à l'aide d'une syntaxe très pratique (<http://duckduckgo.com/bang.html>). Autre challenger de Google dans la recherche, à utiliser sans modération : **Seeks**. Ce site d'un nouveau genre met à profit les requêtes des utilisateurs sur les autres moteurs, tout en garantissant

l'anonymat. Le tout fondé sur une technologie peer to peer. Ouf! Cela paraît complexe, mais le résultat est très efficace, comme il est aisé de s'en rendre compte soi-même sur le site [www.seeks.fr](http://www.seeks.fr).



**Navigateur**

## Passez à Firefox ou à Opera

Lorsque Chrome est apparu, la simplicité de son apparence associée à la puissance de son moteur JavaScript nous l'a fait immédiatement adopter. Depuis, Chrome s'est imbriqué de plus en plus fortement aux services Google, avec

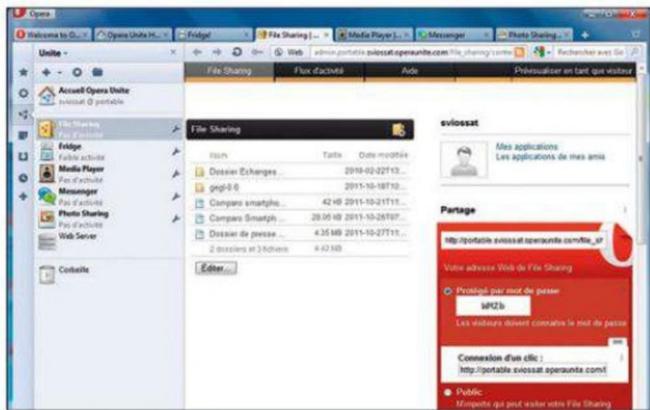
la synchronisation ou le Chrome Web Store. Mais quitter Chrome n'est finalement pas si difficile. Tout d'abord, cela permet de choisir à nouveau **Firefox** et ses innombrables extensions. Mais surtout, c'est l'occasion, pour remplacer une partie

des services « dans le nuage » de Google, de redécouvrir le navigateur **Opera** ([www.opera.com](http://www.opera.com)) et sa solution Opera Unite. Après quelques jours d'utilisation du navigateur, il n'y a pas de doute : l'innovation n'est pas l'apanage du seul Google!

**Partage**

## Essayez Opera Unite

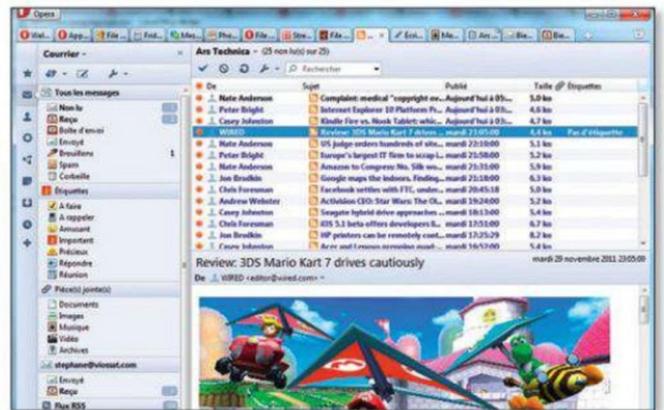
**Opera Unite**, c'est une nouvelle façon de gérer le partage de ses données. La seule difficulté ? Il faut activer la fonction dans le logiciel Opera, s'inscrire... et garder son PC allumé afin de partager les données. Mais quelle latitude ensuite ! Unite propose quelques fonctions de base, auxquelles peuvent s'ajouter bien d'autres fonctions sous forme d'applications à installer d'un clic, comme une extension d'un navigateur. Et les solutions sont vraiment nombreuses et innovantes : on remplace Google Talk par de la messagerie instantanée hébergée à la maison, Picasa par l'application Photo Sharing, la mise en ligne de vidéos sur YouTube par l'application Stream Media, etc. Un véritable bijou que je continuerai à utiliser de toute façon.



**Messagerie**

## Difficile de quitter Gmail

La migration hors de Gmail reste problématique. La meilleure solution que j'ai choisie consiste à utiliser un logiciel classique de messagerie, associé à une nouvelle adresse de courrier (par exemple, celle fournie par votre FAI). La **fonction Courrier d'Opera** fait parfaitement l'affaire. Mais la période de transition est sensible. Car s'il est facile d'exporter ses contacts depuis Gmail pour les importer dans Opera, il n'en est pas de même pour les messages. Et il faut prévenir tous vos correspondants de votre changement d'adresse. Un casse-tête quasiment insoluble... Bref, j'ai été forcé de continuer à utiliser partiellement Gmail. En revanche, Opera remplace sans problème l'agrégateur de flux Google Reader... après être passé par une fastidieuse opération d'exportation des adresses des flux depuis Reader.



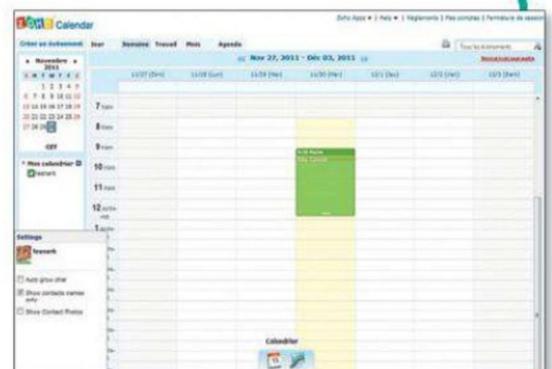
**Bureautique**

## Travaillez dans



Le stockage, le partage et la synchronisation des contenus ne sont pas les seuls avantages de Google Documents : il s'agit surtout d'une fantastique suite de logiciels en ligne. Des logiciels bureautiques disponibles depuis n'importe quel navigateur. Et pour remplacer cela, il n'existe pas de solution simple, si ce n'est de choisir un service

concurrent. Cela tombe bien, car **Zoho** ([www.zoho.com](http://www.zoho.com)) offre les mêmes services... voire plus ! Pas moins d'une trentaine, dont un traitement de texte efficace, un calendrier en ligne, un tableur, des bases de données, un logiciel de gestion de clientèle, etc., et le tout totalement gratuit. Une fois essayé, Zoho s'adopte sans regret !





# Meilleur site High-Tech 2011 !

## 464,55€\*

Dont 1€ d'éco-participation

### SAMSUNG Galaxy Tab Tablette tactile 10.1" – 16 Go

- Ecran Haute Définition
- Navigateur internet compatible Flash
- Multitâches – WiFi
- Design ultra fin – Poids plume : 565g
- Android™ Honeycomb 3.1



SAMSUNG



## RueduCommerce.com

\* Prix incluant le -5%. Jusqu'au 22 décembre 2011, bénéficiez de 5% de remise en entrant le code CADONOEL dans votre panier. Offre valable sur les produits vendus et expédiés par RueDuCommerce (hors services, contrat or, packs 1 euros et mobiles avec forfait). Voir conditions sur site.  
RCS Bobigny B 422.797.720 - 44-50, avenue du Capitaine Glamer, 93 585 St Ouen Cedex – Offre valable du 7 au 18 décembre 2011 dans la limite des stocks disponible.  
Prix indiqués hors frais de livraison. Photos non contractuelles. Voir conditions sur site



**Mobilité**

## Le cas Android

Le monde tentaculaire de Google est loin de se résumer au Web. Car désormais, dans l'ère « post PC » qui s'annonce, le terminal par excellence est le smartphone. Et là encore, Google est présent. Son système d'exploitation libre maison, Android, a conquis les foules. Lancé en novembre 2007, dans un marché où Apple règne à l'époque avec iOS, il n'a cessé de rallier des constructeurs et des parts de marché. 2011 est une année clé pour Android : il domine désormais le marché mondial avec plus de 52 %, selon Gartner. Bref, ce sont des smartphones utilisant le système de Google que la plupart d'entre nous avons dans nos poches. Alors, si nous sommes allergiques à l'entreprise de Mountain View, devons-nous nous résoudre à opter pour un iPhone ou un Windows Phone ? En théorie, pas totalement. Nous devrions pouvoir utiliser un Android sans passer par les

services de Google. Si l'on admet bien sûr qu'utiliser un système libre – ce qu'est Android – reste acceptable. Oui, mais... A l'activation d'un smartphone Android, un compte Google est demandé dès les premiers instants. Et même s'il est possible de continuer sans fournir ce sésame, cela n'est pas sans avoir un impact sur le fonctionnement du smartphone : une grande partie des applications installées par défaut sont des services Google qui nécessitent une identification (Gmail, GMaps avec Latitude, etc.). Mais par-dessus tout, vous ne pourrez pas accéder à l'Android Market pour trouver et installer de nouvelles applications ! Pour enrichir le contenu applicatif de votre smartphone, il faudra passer par le transfert via le câble USB de fichiers d'installation au format .APK que vous pourrez glaner sur le Net. Heureusement, il existe aussi des places de marché alternatives qui pourront



automatiser la chose, à l'instar de l'Android Market, mais sans que vous ayez à vous identifier. Parmi les places de marché alternatives, on peut noter **GetJar** ([www.getjar.com](http://www.getjar.com)), **Appoke** (<http://appoke.com/apk>) ou **Aproov** ([www.aproov.com](http://www.aproov.com)). Elles vous permettront de télécharger les applications qui remplaceront GMaps (MapDroyd, Multimap...), GTalk (Meebo IM, eBuddy, beam...), le gestionnaire de contacts (Phonebook...), etc. Le démarrage de votre vie sans Google sur Android sera un peu fastidieux, le temps d'effectuer les réglages, d'installer les applications alternatives... mais après quelque temps, la solution s'avère tout à fait viable.

**Cartographie**

## Place au libre

Le service Google Maps est véritablement unique, surtout si l'on prend en compte les photographies à 360° de Google Street View. Mais même si elle ne comporte pas de données photographiques, la solution libre [www.openstreetmap.org](http://www.openstreetmap.org) n'a pas grand-chose à envier à Google Maps.



**LE BILAN**

## Retour à Google

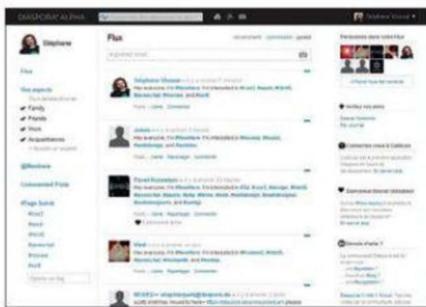
Ouf ! J'aimerais pouvoir dire autre chose, mais je l'ai attendue la fin de ma période de diète antiGoogle ! Nombre des services que j'ai dû privilégier se sont révélés particulièrement efficaces et agréables. Mention d'honneur par exemple à DuckDuckGo et Opera Unite que je continuerai à utiliser avec plaisir. Mais la richesse de l'univers des services Google, tous à portée de clic, avec un identifiant unique comme sésame, reste inimitable. Globalement, les solutions alternatives sont tout à fait jouables, même si l'on doit regretter l'absence de traduction par-ci, l'absence

d'une petite option tellement pratique par-là (comme l'affichage instantané des résultats dans le moteur de recherche). Je n'abandonnerai pas mon « nuage privé », maintenant que je l'ai mis en place. Mais quel plaisir, quand même, de pouvoir enfin repartager mes documents dans Google Documents, consulter mes courriels tout en tchatant dans Gmail avec une liste de contacts bâtie au fil du temps, flâner sur YouTube... Ok, Google sait tout de moi. Mais avec mon consentement. Finalement, le mieux avec un régime, c'est quand on peut l'arrêter !

**Réseaux sociaux**

## Du choix

Il est évidemment moins simple de s'évader Google+. Mais une solution nouvelle, respectueuse de votre vie privée, est désormais disponible : **Diaspora**. Encore à ses balbutiements, le service est toutefois déjà utilisable (<http://joindiaspora.com>). Mais il faut se reconstituer tout un réseau d'amis, même si l'on peut importer ses contacts Facebook...





# Meilleur site High-Tech 2011 !

Informez-vous



Echangez avec vos amis



Amusez-vous



Composez vos programmes



## SAMSUNG UE40D6500 Téléviseur Full HD – LED 3D + 2 Paires de Lunettes 3D

- 16/9 – 40" – 102 cm – Design ultra fin
- Smart TV : WiFi intégré, navigateur internet, accès aux réseaux sociaux, aux contenus multimédia ...



# 745,75€\*

Dont 8€ d'éco-participation



# RueduCommerce.com

Prix incluant le -5%. Jusqu'au 22 décembre 2011, bénéficiez de 5% de remise en entrant le code CADONOEL dans votre panier. Offre valable sur les produits vendus et expédiés par RueDuCommerce (hors services, contrat or, packs 1 euros et mobiles avec forfait). Voir conditions sur site. RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50, avenue du Capitaine Glaner, 93 585 St Ouen Cedex - Offre valable du 7 au 18 décembre 2011 dans la limite des stocks disponible. Prix indiqués hors frais de livraison. Photos non contractuelles. Voir conditions sur site.



# MATÉRIELS

LE COMPARATIF  
DU LABORATOIRE

10 APPAREILS PHOTO HYBRIDES » à partir de 499 €

## NOUVELLE VAGUE

Compacts, bridges, reflex... A ces catégories d'appareils photo s'ajoutent désormais les hybrides, des modèles qui vont vous donner envie de (re)faire de la photo.

Adrian Branco

**L**e choix d'un appareil photo peut vite tourner au casse-tête. Entre le compact qui tient dans la poche, le bridge à tout faire et le reflex «sérieux», champion de la qualité d'image, chaque catégorie a ses avantages et ses inconvénients. Ce qui ne facilite pas la recherche pour trouver l'appareil parfait. Et en plus, maintenant, il existe un quatrième choix : le compact dit «hybride».

L'idée lancée par Panasonic il y a trois ans était simple... sur le papier! Il s'agissait d'obtenir la qualité d'un reflex avec un appareil compact. Les défis techniques

étaient d'importance et le pari osé pour un outsider de la photo. Cette stratégie porte enfin ses fruits puisqu'en cette fin 2011, tous les fabricants sauf Canon (et Fujifilm, mais qui sera prêt en 2012) proposent un ou plusieurs modèles ainsi que les parcs optiques et accessoires associés.

### Frère du reflex, cousin du compact

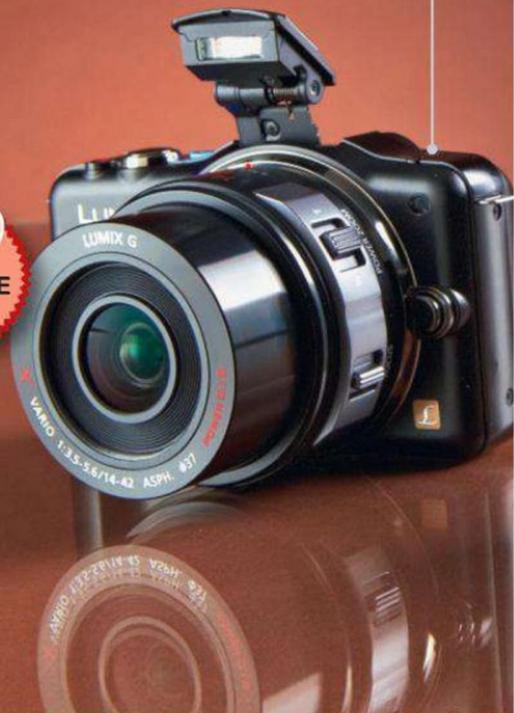
Avec des parts de marché en hausse constante et un écosystème qui s'enrichit de mois en mois, nul doute que 2012 sera l'année de l'hybride. Des reflex, les hybrides reprennent le capteur de grande

taille : la qualité d'image est donc du même niveau, en photo comme en vidéo. Ensuite, le fait de pouvoir changer les optiques permet de répondre à tous les besoins – téléobjectif, macro, grand-angle, etc. Quant à la réactivité générale des appareils, si les premiers modèles étaient un peu lents, ceux de cette fin d'année sont au niveau des reflex.

Les hybrides gardent des compacts un format moins encombrant – le GF3X est tout petit –, une ergonomie simplifiée et surtout une mise au point automatique rapide en mode vidéo, le point faible des reflex. La synthèse de ces avantages offre, selon nous, un cocktail réussi qui donne envie de laisser son reflex au placard. En effet, pourquoi prendre un appareil plus lourd quand on obtient la même qualité d'image pour la moitié ou le tiers du poids! Pentax Q mis à part – c'est le seul équipé d'un capteur de compact – l'écart entre le premier hybride du classement et

### PANASONIC» Lumix DMC-GF3X

Ergonomie simplifiée, format compact, parc optique riche et performances de bon niveau : cet hybride est un excellent premier boîtier pour les débutants. Les experts lui préféreront le GX1. »650 €



ON VOUS  
EXPLIQUE

#### Iso

Norme définissant la sensibilité d'un film ou d'un capteur. Plus la valeur Iso est élevée (800 ou 1600 Iso), plus le capteur est sensible à la lumière, ce qui permet de réduire le temps de pose dans des conditions de faible éclairage et d'éviter l'emploi du flash. La montée en Iso s'obtient par l'amplification du signal reçu par les photosites (les cellules photosensibles du capteur), ce qui amplifie également le bruit parasite qui se manifeste sous forme de grain sur les photos.

#### » Que reste-t-il aux autres ?

Les hybrides sont un excellent choix, mais les autres formats d'appareils photo ne doivent pas être oubliés pour autant.

**Les compacts**, fins et légers, progressent sans cesse en qualité. S'ils sont menacés par les smartphones, ils ont encore des atouts. C'est, par exemple, la seule catégorie à proposer des modèles renforcés et étanches (voir Micro Hebdo n° 687). La force **des bridges** réside dans leur optique redoutable qui leur permet de passer du très grand-angle au supertéléobjectif (jusqu'à 800 mm!). Si la qualité photo est celle d'un compact, leur polyvalence est sans comparaison. Construction ultrarobuste, viseur optique fiable et pratique, parc optique sans égale : **les reflex** restent des appareils de choix pour les photographes exigeants qui en demandent beaucoup à leur boîtier.

## 01LAB

Le laboratoire de *Micro Hebdo*

## » Comment nous les avons testés

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de *Micro Hebdo*) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Les tests sont analysés et commentés au sein de ce comparatif.

## » Qualité du couple optique et capteur



Pour évaluer les performances de ces appareils, nous avons utilisé le logiciel DxO Analyser. Avec

une mire spécifique, ce logiciel est capable de mesurer le vignettage (coins d'image assombris), la précision de l'optique et la distorsion (déformation de l'optique en grand-angle).

## » Qualité photo et vidéo



Chaque personne perçoit les couleurs différemment, et les goûts influent grandement sur la perception des images. Nous avons donc choisi de faire évaluer les clichés par cinq personnes, qui ont noté de 1 à 10 la qualité des clichés de notre mire « nature morte » en Iso auto et à 1600/3200/6400 Iso. Un autre jury a évalué les photos prises sur le terrain.

## » Ergonomie et appréciations



Rien ne vaut la pratique. Loin de nous cantonner à des tests en laboratoire,

nous avons manipulé et malmené les appareils à l'extérieur. Outre l'utilisation de chaque appareil, nous avons réalisé un safari-photo dans la capitale en jouant les touristes avec des photos codifiées : par exemple, les marches de Montmartre, les salles du Louvre sans flash, etc.

## SONY» NEX-5N

Meilleur capteur, meilleure électronique, meilleure qualité vidéo : le NEX-5N a tout bon ou presque... Heureusement pour la concurrence, l'offre en optique est pauvre... pour le moment !  
» 700€



le dernier n'est que de deux points. Cela s'explique par une concurrence de plus en plus rude. La faute à Sony qui, avec la famille d'appareils NEX lancée l'an dernier, a pris un avantage technologique conséquent : superbe capteur qui monte dans les très hautes sensibilités, électronique qui traite sept images par seconde, encodage vidéo au-dessus du lot, etc. Aujourd'hui encore, Sony conserve cet avantage en occupant les deux premières marches du podium... Les autres fabricants s'en sont inspirés, tel Olympus qui a fait d'énormes progrès d'autofocus ou encore Samsung, à la colorimétrie excellente.

## L'importance du parc optique

Mais attention, le boîtier ne fait pas tout en photo, loin de là. Ce que nombre de photographes cherchent, ce sont de bonnes optiques. A ce jeu, ce sont Olympus et Panasonic qui

## « L'hybride répond aux demandes des amateurs comme à celles des pros

dominent sans partage le marché : en s'accordant sur un standard (le Micro 4/3) et en mettant l'accent sur l'optique, ces deux fabricants proposent pas moins de vingt-et-un modèles (dont certains qui sont vraiment excellents) couvrant la majorité des besoins. Face à eux, Sony en propose beaucoup moins (sept modèles), pas toujours bons et plus encombrants.

En résumé, nous avons pris un grand plaisir à tester tous ces appareils tant le format hybride est abouti. Il ne vous reste plus qu'à trouver le système qui vous conviendra le mieux et à ne pas oublier ce vieil adage : « C'est le photographe qui fait la photo, pas l'appareil ! » ●

### 01LAB

COMMENT LIRE LE TABLEAU

#### Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire.

Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur:

<span style="color: green;">■</span> Mention <b>EXCELLENT</b>	De 10 à 8,1
<span style="color: lightgreen;">■</span> Mention <b>BIEN</b>	De 8 à 6,1
<span style="color: orange;">■</span> Mention <b>PASSABLE</b>	De 6 à 4,1
<span style="color: red;">■</span> Mention <b>MÉDIOCRE</b>	De 4 à 2,1
<span style="color: black;">■</span> Mention <b>RECALÉ</b>	De 2 à 0

#### Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes,

mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales sont constituées par un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.



#### SONY NEX-5N



C'est le plus performant et le meilleur appareil photo du moment. Il affiche aussi la meilleure qualité d'image en photo comme en vidéo. On attend les optiques de pied ferme.

[www.sony.fr](http://www.sony.fr)

Note globale	8,4
Mention	BIEN
Rapport qualité/prix	9
Mention	EXCELLENT

**1<sup>er</sup>** 700€

#### SONY NEX-C3



Il hérite de toute la base technique de son grand frère le Nex 5N, mais sans écran tactile ni vidéo Full HD. Un champion du rapport qualité/prix et de la qualité d'image.

[www.sony.fr](http://www.sony.fr)

Note globale	7,4
Mention	BIEN
Rapport qualité/prix	8,8
Mention	EXCELLENT

**2<sup>e</sup>** 630€

#### PANASONIC Lumix GX1X



Bonne qualité d'image, optique X au format mini, écran tactile et modes manuels : le GX1 est un excellent boîtier expert et ce d'autant que le parc optique Micro 4/3 est le plus riche.

[www.panasonic.fr](http://www.panasonic.fr)

Note globale	7,2
Mention	BIEN
Rapport qualité/prix	6,8
Mention	BIEN

**3<sup>e</sup>** 800€

#### PANASONIC Lumix DMC-G3



Pour ceux que la prise en main d'un compact effraie, le G3 offre le format du reflex dans un boîtier plus petit. Bonnes performances et écran orientable tactile : un vrai plus.

[www.panasonic.fr](http://www.panasonic.fr)

Note globale	7,1
Mention	BIEN
Rapport qualité/prix	8,2
Mention	EXCELLENT

**4<sup>e</sup>** 650€

#### CARACTÉRISTIQUES

20%

1	Type de capteur	
2	Définition du capteur	
3	Taille des clichés en points	
4	Ratio de l'image	
5	Sensibilité Iso (min/max)	10%
6	Type de stabilisation	
7	Monture (baïonnette)	
8	Ecran (diagonale en cm / Définition en pixels)	10%
9	Ecran orientable	15%
10	Ecran tactile	5%
11	Viseur (hors écran)	5%
12	Optique livrée : focale nominale / équivalent 24x36	
13	Définition vidéo	10%
14	Format vidéo (codec audio-vidéo / fichier)	
15	Dimensions (l x h x p)	
16	Volume boîtier + optique du kit	20%
17	Poids avec batterie, carte, optique	25%
18	Formats de cartes mémoire supportés	

#### ERGONOMIE

30%

19	Ergonomie générale (note / 10)	30%
20	Qualité de fabrication (note / 10)	30%
21	Fréquence de la rafale (note / 10)	10%
22	Flash : intégré, externe livré, non livré, sans flash	15%
23	Griffe pour flash externe	
24	Panorama par balayage	
25	Autonomie de la batterie (norme CIPA)	15%

#### QUALITÉ PHOTO ET VIDÉO

50%

26	Qualité photo (couleurs, détails)	50%
27	Gestion du bruit numérique	30%
28	Qualité des vidéos (couleurs, détails, fluidité)	15%
29	Qualité sonore des vidéos (micro intégré)	5%

8

CMOS Exmor	
16 Mpixels	
4912 x 3264	
3/2	
Optique	
Sony E	
7,6 / 921000	10
Oui	10
Oui	10
Electronique en option	6
18-55 mm F3,5-5,6 (27-82 mm)	
1920 points par 1080	10
AVCHD + AC-3 / .mts	
111 x 59 x 38 cm	
460 cm <sup>3</sup>	7
464 g	5
SD, SDHC, SDXC, MS Pro duo	

7,9

Bien	7
Excellent	9
Excellent	10
Externe livré	6
Oui	
Oui	10
410 photos	8

8,9

Excellent	9
Excellent	9
Excellent	9
Bien	7

6,5

CCD	
16 Mpixels	
4912 x 3264	
3/2 + 16/9	
Optique	
Sony E	
7,6 / 921600	10
Oui	10
Non	0
Optique en option	0
18-55 mm F3,5-5,6 (27-82 mm)	
1280 points par 720	5
Mpeg4 + AAC / .mp4	
110 x 60 x 33 cm	
413 cm <sup>3</sup>	7
484 g	5
SD, SDHC, SDXC, MS Pro duo	

7

Passable	6
Bien	8
Bien	7
Externe livré	6
Oui	
Oui	10
400 photos	8

8

Excellent	9
Bien	8
Passable	5
Passable	6

6,1

Live MOS	
16 Mpixels	
4592 x 3448	
4/3 + 3/2 + 16/9 + 1/1	
Optique	
Micro 4/3	
7,6 / 460000	6
Non	0
Oui	10
Electronique en option	6
14-42 mm XF3,5-5,6 (28-84 mm)	
1920 points par 1080	10
AVCHD + AC-3 / .mts	
116 x 68 x 39 cm	
404 cm <sup>3</sup>	7
420 g	6
SD, SDHC, SDXC	

8,1

Bien	8
Excellent	9
Passable	6
Intégré	10
Oui	
Non	0
340 photos	6

7

Bien	7
Bien	7
Bien	7
Passable	6

6,6

Live MOS	
16 Mpixels	
4592 x 3448	
4/3 + 3/2 + 16/9 + 1/1	
Optique	
Micro 4/3	
7,6 / 460000	6
Oui	10
Oui	10
Electronique intégré	10
14-42 mm F3,5-5,6 (28-84 mm)	
1920 points par 1080	10
AVCHD + AC-3 / .mts	
115 x 87 x 61 cm	
650 cm <sup>3</sup>	5
552 g	3
SD, SDHC, SDXC	

7,4

Bien	8
Bien	7
Passable	6
Intégré	10
Oui	
Oui	10
270 photos	5

7,2

Bien	8
Passable	6
Bien	7
Bien	7

# » LES APPAREILS PHOTO HYBRIDES



## OLYMPUS PEN E-PL3



Ce boîtier milieu de gamme offre un excellent autofocus, des modes créatifs aboutis et une très bonne qualité photo. Mais le flash n'est pas intégré au corps du boîtier.

[www.olympus.fr](http://www.olympus.fr)

Note globale **6,8**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **8,5**

Mention **EXCELLENT**

**5<sup>e</sup> 599€**

## SAMSUNG NX200



Ce Samsung propose les couleurs les plus belles et la balance des blancs la plus juste en photo comme en vidéo. Mais la concurrence est rude et il est cher.

[www.samsung.fr](http://www.samsung.fr)

Note globale **6,8**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **6**

Mention **PASSABLE**

**6<sup>e</sup> 849€**

## PANASONIC Lumix DMC-GF3X



Avec la même optique X que le GX1, le GF3 est LE boîtier hybride compact par excellence. Il brille aussi par sa simplicité d'utilisation et l'accès à un parc optique de qualité.

[www.panasonic.fr](http://www.panasonic.fr)

Note globale **6,7**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **7,7**

Mention **BIEN**

**7<sup>e</sup> 650€**

## NIKON 1 - J1



Une excellente base technique, une mise au point et un déclenchement rapides, le tout couplé à une très bonne qualité photo et vidéo : le J1 trébuche sur des erreurs d'ergonomie.

[www.nikon.fr](http://www.nikon.fr)

Note globale **6,6**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **8,9**

Mention **EXCELLENT**

**8<sup>e</sup> 559€**

## OLYMPUS PEN E-PM1



Toutes les fonctions du Pen E-PL3 dans un boîtier à l'ergonomie bien adaptée aux débutants. Comme pour l'E-PL3, il est regrettable que le flash ne soit pas intégré au boîtier.

[www.olympus.fr](http://www.olympus.fr)

Note globale **6,4**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **9,6**

Mention **EXCELLENT**

**9<sup>e</sup> 499€**

## PENTAX Q



Si la qualité d'image est tout à fait convenable, son petit capteur ne peut se confronter aux grands capteurs des concurrents. Un appareil à choisir pour l'élégance et le côté mini.

[www.pentax.fr](http://www.pentax.fr)

Note globale **5,2**

Mention **PASSABLE**

Rapport qualité/prix **5,6**

Mention **PASSABLE**

**10<sup>e</sup> 699€**

**7,3**

Live MOS	
12,3 Mpixels	
4032 x 3024	
4/3	
100-12800	8
Mécanique	
Micro 4/3	
7,6 / 460000	6
Oui	10
Non	0
Electronique en option	6
14-42 mm F3,5-5,6 (28-84 mm)	
1920 points par 1080	10
AVCHD + AC-3 / .mts	
110 x 64 x 37 cm	
393 cm <sup>3</sup>	8
426 g	6
SD, SDHC, SDXC	

**6,6**

Bien	7
Bien	7
Passable	6
Externe livré	6
Oui	
Non	0
330 photos	6

**6,8**

Bien	7
Bien	7
Passable	6
Passable	6

**5,3**

CMOS	
20,3 Mpixels	
5472 x 3648	
3/2 + 16/9 + 1/1	
100-12800	8
Optique	
Samsung NX	
7,6 / 610000	8
Non	0
Non	0
Aucun	0
18-55 mm F3,5-5,6 (27-82 mm)	
1920 points par 1080	10
h.264 + AAC / .mp4	
117 x 63 x 36 cm	
490 cm <sup>3</sup>	7
482 g	5
SD, SDHC, SDXC	

**6,2**

Bien	7
Bien	8
Bien	8
Externe livré	6
Oui	
Non	10
Oui	
Non	0
320 photos	6

**7,3**

Bien	8
Bien	7
Passable	6
Passable	6

**6,2**

Live MOS	
12,1 Mpixels	
4000 x 3000	
4/3 + 3/2 + 16/9 + 1/1	
160-6400	7
Optique	
Micro 4/3	
7,6 / 460000	6
Non	0
Oui	10
Aucun	0
14-42 mm X F3,5-5,6 (28-84 mm)	
1920 points par 1080	10
AVCHD + AC-3 / .mts	
108 x 67 x 33 cm	
336 cm <sup>3</sup>	8
362 g	7
SD, SDHC, SDXC	

**7,8**

Excellent	9
Bien	7
Passable	6
Intégré	10
Non	
Non	0
Non	0
340 photos	6

**6,4**

Bien	7
Passable	5
Bien	7
Passable	6

**5,6**

CMOS	
10,1 Mpixels	
3872 x 2592	
4/3	
100-3200	6
Optique	
Nikon CX	
7,6 / 460000	6
Non	0
Non	0
Aucun	0
10-30 mm F3,5-5,6 (27-81 mm)	
1920 points par 1080	10
Mpeg4 + AAC / .mov	
110 x 65 x 34 cm	
323 cm <sup>3</sup>	8
396 g	7
SD, SDHC, SDXC	

**7,1**

Passable	6
Bien	8
Bien	8
Intégré	10
Non	
Non	0
Non	0
230 photos	4

**6,7**

Bien	7
Passable	6
Bien	7
Passable	6

**6,3**

Live MOS	
12,3 Mpixels	
4032 x 3024	
4/3	
100-12800	8
Mécanique	
Micro 4/3	
7,6 / 610000	8
Non	0
Non	0
Electronique en option	6
14-42 mm F3,5-5,6 (28-84 mm)	
1920 points par 1080	10
AVCHD + AC-3 / .mts	
110 x 64 x 34 cm	
376 cm <sup>3</sup>	8
378 g	7
SD, SDHC, SDXC	

**5,7**

Passable	5
Passable	6
Passable	6
Externe livré	6
Oui	
Non	0
Non	0
330 photos	6

**6,8**

Bien	7
Bien	7
Passable	6
Passable	6

**6,1**

CMOS rétroéclairé	
12,4 Mpixels	
4000 x 3000	
4/3 + 3/2 + 16/9 + 1/1	
100-6400	7
Mécanique	
Q	
7,6 / 460000	6
Non	0
Non	0
Aucun	0
5-15 mm F2,8-4,5 (27-83 mm)	
1920 points par 1080	10
AVCHD + PCM / .mov	
98 x 58 x 32 cm	
281 cm <sup>3</sup>	9
300 g	8
SD, SDHC, SDXC	

**5,9**

Médiocre	4
Bien	7
Passable	5
Intégré	10
Oui	
Non	0
Non	0
230 photos	4

**4,5**

Médiocre	4
Passable	5
Passable	5
Passable	5



**ON AIME** **ON N'AIME PAS** **SONY** » NEX-5N

## La domination technique

Meilleur capteur, meilleure électronique, meilleure qualité vidéo : ce NEX-5N a tout bon ou presque... Heureusement pour la concurrence, l'offre en optique est pauvre... pour le moment!



**ON N'AIME PAS**  
**le boîtier mini,**  
**les optiques maxi**

Sony a fait des efforts de miniaturisation en ce qui concerne le boîtier de l'appareil, on ne peut pas en dire de même de l'optique. A la fois lourde et encombrante, elle pointe la faiblesse – temporaire? – de Sony dans ce domaine. ●

**ON AIME** la qualité d'image

Le couple capteur et processeur d'image de Sony représente ce qui se fait de mieux : les images sont riches en détails (16 Mpix), la montée en Iso excellente (jusqu'à 25600, propre jusqu'à 6400 Iso), la vitesse des rafales bluffante (7 images/seconde). ●



**ON AIME**  
**les fonctions intégrées**

Panorama haute définition (12416 points par 1856!) par balayage, vidéo HD sans égale, photo 3D, assistance de mise au point manuelle, assistance de prise de vue, modes créatifs : la liste des capacités de ce NEX-5N est aussi longue qu'attrayante. ●

**ON AIME**  
**l'écran orientable et tactile**

Orientable comme sur les générations précédentes, l'écran de ce NEX-5N récupère aussi la technologie tactile, même si l'implémentation de cette dernière n'est pas aussi poussée que sur un smartphone. ●



## ET LES AUTRES...

**PANASONIC** » GX1X

**ON AIME...** l'ergonomie

Si Panasonic propose toujours sa touche iA, qui place l'appareil en mode tout automatique, ce GX1 est aussi équipé de molettes, d'un gros grip en caoutchouc et d'un châssis qui respire la solidité pour les photographes les plus experts. ●



**PANASONIC** » G3

**ON AIME...**  
**le viseur**

Dans cette gamme de prix, le G3 est le seul appareil à proposer un viseur électronique très convenable avec un écran orientable et tactile. Avec son design de petit reflex, il est certes le plus encombrant, mais il représente un bon compromis entre la prise en main du reflex et la compacité des hybrides. ●



**OLYMPUS** » PEN E-PL3

**ON N'AIME PAS...**  
**l'absence de flash intégré**

Les PEN E-PL3 & Pen E-PM1 offrent une excellente qualité d'image et un très bon autofocus. Dommage que ces deux appareils ne disposent pas d'un flash intégré. Certes le flash externe est livré dans la boîte, mais comme celui-ci est tout de même relativement encombrant, on a tendance à le laisser à la maison. ●



**SONY** » NEX-C3

**ON AIME...** les mêmes performances que le 5N

Si sa fonction vidéo est amputée du Full HD, il n'en reste pas moins que le NEX-C3 dispose du même capteur, de fonctions semblables ainsi que d'une qualité d'image identique au NEX-5N. L'ergonomie des boutons est cependant moins agréable. ●


**ON AIME ON N'AIME PAS PANASONIC » Lumix GF3X**

## Le juste équilibre

Ergonomie simplifiée, format compact, bonnes performances, parc optique riche, un excellent boîtier pour débutants. Les experts opteront plutôt pour le GX1.

**ON AIME l'ergonomie taillée pour les débutants**

Si le GF3 n'est pas aussi performant que certains appareils, son ergonomie est la plus aboutie : des boutons réduits à leur plus simple expression, une interface graphique épurée, un écran tactile, etc. Et surtout un bouton iA sur le dessus qui, une fois allumé, signifie bien à l'utilisateur qu'il est en mode « tout automatique ». ●


**ON AIME le format compact**

Le GF3 est livré avec différentes optiques, mais lorsqu'il est doté de l'optique X, il est le moins encombrant des hybrides : on peut le glisser dans une poche de veste et l'emporter partout. A côté de lui, le G3 semble être un géant! ●


**ON AIME l'optique X**

On ne le dit pas assez : Panasonic est un excellent opticien. Après avoir fait ses preuves avec ses optiques extra-plates 14 et 20 mm, la marque nipponne enfonce le clou avec le premier zoom motorisé extra-plat du marché. Si ses propriétés optiques sont équivalentes à la concurrence, sa compacité est tout bonnement exceptionnelle. ●

**ON N'AIME PAS**
**les performances un peu en retrait**

Avant-dernier dans notre comparatif, le GF3X n'est pas un monstre de performances : rafale limitée, montée en Iso hasardeuse au-delà de 1600 Iso, pas d'ajout de flash/microphone possible. Le GF3X cible le très grand public, les experts, eux, préféreront le GX1. ●

**SAMSUNG » NX200**
**ON AIME... l'ergonomie soignée**

L'appareil, qui offre la meilleure colorimétrie du comparatif, a été l'objet de toute l'attention des ingénieurs de Samsung du côté de l'ergonomie. Oscillant entre exhaustivité et simplicité, on perçoit tout le travail dans l'agencement des boutons, le choix des matériaux (grip agréable) ou encore la rapidité des menus. ●


**PENTAX » Q**
**ON AIME... ET ON N'AIME PAS... le format mini**

Pentax a réussi son pari de disposer de l'appareil à optiques interchangeables le plus compact du marché. Séduisant, le Q est cependant un peu frustrant : la qualité d'image est inférieure à ses grands frères car son capteur est celui... d'un compact ! Ensuite, sa petite taille le rend parfois difficile à manipuler tout en prenant plus de place qu'un compact. ●


**NIKON » 1 - J1**
**ON AIME... ET ON N'AIME PAS... le flash qui évite les yeux rouges**

Malgré sa compacité perfectible et son ergonomie pas suffisamment aboutie, le J1 de Nikon est une formidable réussite technique tant du point de vue de la rapidité du traitement des images que de la qualité finale des clichés. La situation du flash haut perché est à double tranchant : sa position décalée permet souvent d'éviter les yeux rouges, mais on se demande si sa tige résistera sur le long terme. ●


**OLYMPUS » PEN E-PM1**
**ON AIME... le menu des débutants**

Les experts peuvent débrayer l'appareil manuellement, mais le PEN E-PM1 offre aussi un menu adapté aux utilisateurs les plus débutants, avec une interface colorée et simplifiée. S'il lui reste quelques imperfections, c'est tout de même l'un des plus plaisants du comparatif. ●

# Il n'y a pas que le boîtier!

Optiques, monopods, trépieds, sac à dos, cartes mémoire... La photo ne se limite pas à un boîtier, et c'est souvent les accessoires qui font la différence.

Adrian Branco

**N**oël est passé, vous déballez votre nouvel appareil photo – pourquoi pas un hybride (voir page 32)? Une fois la batterie chargée et la carte mémoire formattée, vient le temps des photos. Au début, les images vous satisfont, mais rapidement, une multitude de questions agitent votre âme de néophotographe : « Pourquoi les images ne sont-elles pas toujours impeccables en intérieur ? » « Pourquoi mon zoom n'est-il pas assez puissant

pour voir le cerf, au loin ? » « Et comment il fait, l'autre, pour faire de si jolis portraits ? » « Et puis zut, mon salon est trop petit, tout le monde ne rentre pas dans le cadre ! » Bienvenue dans le monde des accessoires photo ou comment tirer réellement partie de votre boîtier.

## Accessoirement vôtre

Côté optique, commençons par dédramatiser : non, vous ne vous êtes pas fait avoir. Si l'optique vendue en kit avec votre



appareil est assez rudimentaire, elle offre un très bon ratio prix/performance. Mais en matière d'objectifs, la qualité se paie parfois au prix fort. Lisez notre encadré « Optiques : des usages, des focales » avant de faire votre choix et n'hésitez pas à vous tourner vers les occasions. N'investissez pas trop au début : travaillez au maximum avec l'optique kit, atteignez le point de frustration afin de déterminer vos besoins. Une fois la ou les optiques choisies, de

nombreux autres accessoires se bousculent au portillon : cartes mémoire, flashes, trépieds, sacs photo, etc. Là encore, travaillez le plus longtemps possible avec le kit de base pour identifier ce qui vous manque.

Pour le sac, pensez évolutif et n'oubliez pas tous les petits à côté – batterie supplémentaire, chiffon de nettoyage, carte mémoire, etc. – dont vous aurez besoin. Vous aimez les sorties nature ? Prévoyez un sac doté d'un revê-

## Optiques : des usages, des focales

Fana de paysages, d'architecture ou de photos en intérieur ? Tournez-vous vers un grand-angle (en dessous de 28 mm). Pour le reportage, les focales dites standards – de 35 à 50 mm – sont recommandées, car elles sont proches de notre vision. Pour sublimer les visages, préférez les petits téléobjectifs (min. 75 mm, voire 90 mm) à grande ouverture. Si vous êtes sport ou nature, optez pour un téléobjectif supérieur à 200 mm pour rester à distance et comprimer les perspectives. Les amateurs de petits détails opteront, eux, pour des optiques estampillées Macro, qui font le point au plus près du sujet. Quant au choix entre zoom ou focale fixe, si le zoom est plus polyvalent, les limites de la focale fixe vous forcent à vous dépasser. Et à progresser. ●



StavKlein/Shutterstock

## Deux cartes valent mieux qu'une

La carte mémoire qui rend l'âme n'est pas un mythe. Notre conseil : préférez deux cartes mémoire de capacité moyenne à une seule de grande capacité. Pensez à conserver la carte de secours dans sa boîte plastique pour la protéger lors des déplacements. Dernier point : n'hésitez pas à investir dans des cartes de qualité plus chères, mais plus fiables. ●



Etienne2017/Fotolia

« Travaillez le plus longtemps possible avec le kit de base pour identifier ce qui vous manque »



Gunnar Pippeel/Shutterstock

ON VOUS EXPLIQUE  
**Wiki**

tement antipluie! Vous avez le dos fragile? Préférez un sac à dos aux sacs à porter sur l'épaule. Et si vous souhaitez rester discret, évitez les sacs trop facilement identifiables par les voleurs – ou retirez les logos de marque.

Un dernier conseil : échangez avec les passionnés sur le Web, lisez les livres et les magazines spécialisés, mais surtout prenez du plaisir à prendre vos photos. Et n'oubliez pas que c'est VOUS qui faites les images, pas votre équipement. ●

Les coefficients multiplicateurs pour déterminer la transformation de focale d'une optique 24 x 36 sur votre boîtier :

**Monture Micro 4/3** (Panasonic, Olympus) = x2  
**Monture E** (Sony) = x1,5  
**Monture NX** (Samsung) = x1,5  
**Monture CX** (Nikon) = x2,7  
**Monture Q** (Pentax) = x5,5

**Valeur des focales finales (en 24 x 36) :**  
 10 à 24 mm = très grand-angle  
 24 à 35 mm = grand-angle  
 35 à 75 mm = focale standard  
 75 mm et au-delà = téléobjectif

## Recyclez vos vieilles optiques!

De vieilles optiques qui dorment dans l'armoire? Montez-les directement sur votre appareil reflex ou utilisez une bague adaptatrice pour votre hybride. Vous perdrez l'autofocus, mais vous disposerez d'optiques à moindre coût et obtiendrez un rendu photo et vidéo différent. Attention : les capteurs sont plus petits que les pellicules, un coefficient multiplicateur s'applique donc à la focale (lire le Wiki ci-dessus). ●



## Que la lumière soit

Rien ne remplace un bon flash cobra, voire un éclairage dédié, surtout pour obtenir de beaux portraits. Si les prix ont bien baissé – on trouve des kits à 150 euros – regardez la compatibilité avec votre appareil avant d'acheter. Si l'anglais ne vous fait pas peur – utilisez Google Translate le cas échéant – allez sur Do It Yourself photography, LE site de référence pour bricoler vous-même des éclairages à moindre coût, souvent à base de pièces... Ikea! ●

[www.diyphotography.net](http://www.diyphotography.net)



N&amp;K Fotobla

## Les applications pour smartphones



Les smartphones proposent de nombreuses applications intéressantes. Notre sélection Android se porte sur PHOforPHO ou Photo Tools, qui réunissent de nombreux outils (calcul profondeur de champ, exposition, etc.), ou encore sur Arpenteur Soleil et Sundroid, qui donnent les trajectoires du Soleil et de la Lune afin de bien se placer pour récupérer les plus belles lumières. ●

PHOforPHO : <http://tinyurl.com/cl6a6dc>

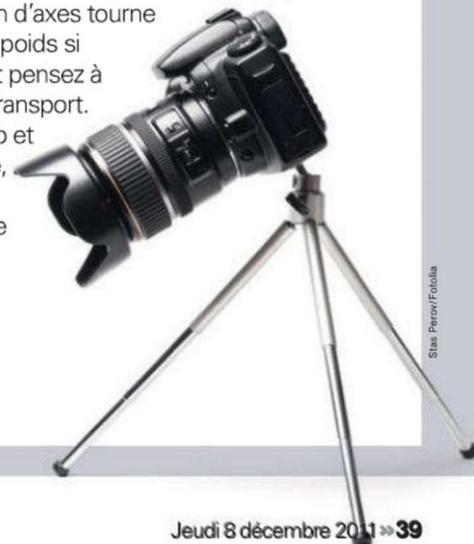
Photo Tools : <http://tinyurl.com/dxfumfh>

Arpenteur Soleil : <http://tinyurl.com/dyljmnt>

Sundroid Free Sunrise Suns : <http://tinyurl.com/ccgyusd>

## La recherche de la stabilité

Pour des photos de nuit, en intérieur ou de sport, le trépied est un accessoire parfois indispensable. Choisir son trépied est un sport à part entière tellement l'offre est riche. Nos conseils : selon votre usage, regardez sur combien d'axes tourne la rotule, surveillez le poids si vous êtes nomade et pensez à une housse pour le transport. Pour le sport, la vidéo et les photos de musée, le monopod offre un bon soutien sans être trop encombrant. ●



Sara Peroni/Fotobla

» LES TESTS DU LABO  
DE MICRO HEBDO



Tous les mois, notre labo (01 Lab) teste de nombreux ordinateurs et périphériques.

Les performances des PC de bureau et portables sont mesurées avec les logiciels de l'éditeur FutureMark : PCMark Vantage et 3DMark Vantage. Les périphériques (imprimantes, disques durs, webcams...) sont testés avec des utilitaires spécifiques sur nos machines de référence : 4 PC Compaq 8100 Elite avec processeur Intel Core i5 650 à 3,2 GHz (2 cœurs). Nous utilisons également un portable HP équipé d'un Pentium SU 4100 à 1,3 GHz (2 cœurs) et de 4 Go de mémoire vive DDR3.

» LES OUTILS DE MESURE  
DE NOTRE LABO

**Le sonomètre**

Tous les appareils susceptibles de faire du bruit font l'objet de mesures audio dans une salle insonorisée (chambre sourde). Celles-ci sont effectuées à l'aide d'un sonomètre CEL-254 de Casella.



**La sonde colorimétrique**

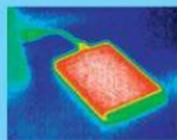
Tous les écrans font l'objet de mesures de luminosité, de contraste, d'angle de vision et de colorimétrie.

Nous utilisons pour cela une sonde CA-210 de Konica Minolta.



**La caméra thermique**

Nous mesurons le niveau d'échauffement des produits grâce à une caméra thermique infrarouge Fluke (Ti20). Elle permet de détecter précisément les « points chauds » d'un appareil.



**Les mesures sonores**

Pour les périphériques audio, nous mesurons la puissance et la bande passante à l'aide d'un oscilloscope Tektronix et d'un micro hi-fi. Les casques sont placés sur une tête de mannequin Neumann.



**ET AUSSI** une balance de précision, une mire photo DXO, un modulateur TNT Promax, des projecteurs de lumière Balcar...

» SMARTPHONE

SAMSUNG » Galaxy Note

# Il voit tout en grand

Ecran XXL, performances atomiques, autonomie record. Rien ne lui résiste. Faut-il craquer pour cet hybride à mi-chemin entre un smartphone et une tablette? **Alexandre Salque**



**V**ous hésitez entre un smartphone et une tablette pour Noël? Le Galaxy Note est un mélange des deux dans un seul et même appareil. Fonctionnant sous Android 2.3.6, ce Samsung est une sorte de Galaxy S II géant : il possède le plus grand écran tactile du monde avec pas moins de 5,3 pouces de diagonale, soit 13,4 cm! Sur le papier, sa taille est déraisonnable pour un téléphone. En pratique, le Note se montre assez léger et fin pour être manipulé avec une seule main. Son dos antidérapant en plastique à nid-d'abeilles lui assure une bonne stabilité. L'appareil tient dans une poche de chemise, de veste ou de pantalon.

**Un écran digne d'une tablette**

Le Note est équipé d'un écran Super AMOLED HD. Il délivre des couleurs très vives et des noirs des plus profonds qui sont un régal pour regarder des films. Sa luminosité de 320 cd/m<sup>2</sup> est bonne sans atteindre celle de l'iPhone 4S (544 cd/m<sup>2</sup>). L'écran possède une définition de tablette, 800 points par 1280, alors que les tablettes 7 pouces n'affichent généralement pas plus de 600 points par 1024. Côté téléphone, il détrône

l'iPhone 4S avec 67 % d'affichage en plus. Sans doute le meilleur mobile pour surfer sur Internet ou regarder un film en HD, d'autant qu'il lit les principaux formats vidéo.

**Une autonomie de chameau**

Animé par un processeur Samsung double cœur à 1,4 GHz, le Note en a sous le capot. Nos tests montrent que c'est le téléphone le plus puissant à ce jour avec 4 110 points au test Quadrant. Le Samsung Galaxy S II, le vainqueur de notre dernier comparatif de smartphones, avait obtenu un score de 3213 points. Toutefois, le Note doit afficher trois fois plus de points sur son écran, ce qui le handicape dans les tests graphiques de Quadrant.

Le troisième gros point fort du Note est son autonomie imbattable. Elle atteint les 16 h 02 min en communication 3G, les 7 h 47 min en surf Web 3G et les 8 h 42 min en lecture vidéo. Un record pour un smartphone ou une tablette, tous modèles confondus! Au final, le Galaxy Note ne laisse pas indifférent. Sa grande taille est un atout, excepté pour les petites mains. Toutefois, sa puissance et son autonomie mettent tout le monde d'accord. ●

**Un stylet qui fait la différence**

Le Note est équipé d'un stylet qui se range au dos de l'appareil et qui permet d'annoter un plan, une photo ou une page Web. Il est associé à un système efficace de reconnaissance de caractères. Le smartphone possède aussi un système de reconnaissance vocale pour lui dicter un numéro de téléphone à composer, un texto, un mémo...





« C'est le plus grand écran tactile du monde pour un smartphone.

Même s'il est imposant, il reste maniable d'une seule main



**HDMI**

Le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. Avec l'arrivée de la télévision HD, ce connecteur équipe tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, téléviseurs...

**USB Host**

La norme USB Host (hôte en français) est une version « intelligente » de l'USB. Un appareil disposant d'un port USB Host peut lire le contenu d'un périphérique USB sans avoir besoin d'un ordinateur.

» PERFORMANCES

Bureautique et Internet

**EXCELLENT**

Multimédia avancé

**EXCELLENT**

Jeu vidéo et 3D

**EXCELLENT**

Autonomie surf 3G+ (HSP+)

**EXCELLENT (7 h 47 min)**

Autonomie conversation 3G+

**EXCELLENT (16 h 02 min)**

Autonomie lecture vidéo

**EXCELLENT (8 h 42 min)**

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

Le grand écran HD, la puissance et l'autonomie inégalées

**ON N'AIME PAS**

Les adaptateurs HDMI et USB Host en option.

Mention **EXCELLENT**

**610 €**

Gratuit chez Virgin Mobile avec un abonnement de 8 h à 58,90 € par mois.

www.samsung.com

» Caractéristiques

**Système:** Google Android 2.3.6

**Ecran:** 13,4 cm (5,3 pouces), LCD Super AMOLED HD, tactile capacitif, 800 points par 1 280 points, 16 millions de couleurs

**Processeur:** Samsung Exynos à 1,4 GHz (double cœur)

**Puce graphique:** ARM Mali 400 MP

**Mémoire:** 1 024 Mo de mémoire vive, 16 Go de stockage extensible par MicroSD

**Caméras:** 8 Mpixels au dos avec flash Led, 2 Mpixels en façade

**Mode vidéo:** 1 920 points par 1 080 (HD 1080p)

**Clavier:** virtuel

**Lecture audio:** MP3, AAC, AMR, WMA, Wav, Flac, OGG

**Lecture vidéo:** Mpeg4/H.263/H.264/DivX, XviD, WMV, VC-1 jusqu'en HD 1080p

**Réseaux:** GSM, GPRS, Edge, 3G+ (réception 21 Mbit/s - envoi 5,76 Mbit/s)

**Connexions sans fil:** Wi-Fi 802.11 a/b/g/n (2,4 GHz et 5 GHz), Wi-Fi direct, Bluetooth 3.0

**GPS:** oui (Google Maps Navigation)

**Prises:** micro USB 2.0, casque 3,5 mm, HDMI (via adaptateur en option), USB 2.0 Host (via adaptateur en option)

**Batterie:** Lithium-ion amovible, 2500 mAh

**DAS:** 0,34 W/kg

**Dimensions:** 14,6 x 8,3 x 0,96 cm

**Poids:** 178 g



» DOCK

PHILIPS » Fidelio AS851

Android donne de la voix

Philips répare une injustice : alors que tous les docks audio du marché sont destinés aux iPod et iPhone, le Fidelio AS851 est la première station d'accueil pour Android. D'une puissance de 2 x 15 watts, cette enceinte Bluetooth avec un caisson de basses diffuse sans fil la musique du téléphone tout en le rechargeant sur son socle. Le son est très riche (la bande passante mesurée va de 83 à 21 918 Hz), bien spatialisé avec des basses très bien restituées. Pour s'adapter à tous les téléphones Android, Philips a choisi un connecteur micro-USB, qui pivote et se déplace sur un rail de manière à positionner le portable au centre de l'enceinte. Le fabricant recommande d'installer deux applications Android gratuites, dont l'une active automatiquement le Bluetooth sur le téléphone dès qu'on le pose sur la station d'accueil. Difficile de faire plus simple ! ●

Alexandre Salque

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

L'idée d'un dock pour Android, la qualité audio, la puissance, le design arrondi.

**ON N'AIME PAS**

Le prix relativement élevé.

Mention **EXCELLENT**

**200 €**

www.philips.fr

» ACCESSOIRE IPAD 2

3M » Filtre de confidentialité et de protection A l'abri des regards

Réduisant drastiquement les angles de vision de l'écran de l'iPad 2, le filtre de confidentialité 3M permet d'éviter que des regards indiscrets se posent dessus. Pratique ? Oui ! Sauf que... la pose de ce filtre s'avère des plus laborieuses. D'abord, parce que des bulles d'air se coincent inexorablement entre le filtre et l'écran, ce qui nuit à l'esthétique de la tablette Apple. Et à force de vouloir éliminer les bulles avec la petite raclette en carton fournie, ce sont des rayures qui viennent détériorer un peu plus le résultat. Enfin, une fois posé, le filtre diminue la luminosité de l'écran. Bref, si le filtre 3M remplit bien son office, entre la confidentialité et l'esthétisme, il faut choisir. ●

Jean-Marie Portal

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

L'efficacité du filtre en termes de réduction des angles de vision.

**ON N'AIME PAS**

La pose difficile, le prix, l'impact sur la luminosité de l'écran.

Mention **PASSABLE**

**40 €**

www.3m.com



### » DISQUE SSD

## PATRIOT MEMORY » Pyro SE Il ne fait pas d'étincelles

Avec le Pyro, Patriot Memory proposait un SSD S-ATA 3.0 d'entrée de gamme doté de mémoire flash asynchrone, moins vélocité que de la mémoire synchrone (voir le comparatif de SSD dans Micro Hebdo n° 705 p. 30 à 36). Le fabricant rectifie aujourd'hui le tir avec le Pyro SE, doté de mémoire synchrone. En lecture séquentielle, représentatif des transferts de gros fichiers, le Pyro SE de 120 Go atteint 477 Mo/s (contre à peine 210 Mo/s pour le Pyro!). En écriture séquentielle, le Pyro SE monte à 167,5 Mo/s, alors que le Pyro plafonne à 143,8 Mo/s. De bonnes performances au global, mais pas aussi exceptionnelles qu'un OCZ Vertex 3 ou un Crucial m4. Enfin, ce SSD est livré sans accessoire ni logiciel. ●

François Bedin

#### » NOTRE AVIS

**ON AIME**

Les performances.

**ON N'AIME PAS**

L'absence de logiciel et d'accessoire.

Mention **BIEN**

**223 €**

<http://patriotmemory.com>



### » DOCK IPOD/IPHONE

## ONKYO » iOnly Play ABX-100 Beau, c'est tout

Onkyo propose avec l'ABX-100 un dock iPod/iPhone au design soigné. Son pied en aluminium, légèrement éclairé, le surélève d'élégante manière; son panneau amovible (lui aussi en aluminium) coulisse pour dévoiler le connecteur; ses boutons sensitifs s'illuminent à l'allumage de la station; l'écran LCD est bleuté à la surface de l'appareil... Tout ici témoigne d'une volonté de proposer un produit à la finition très haut de gamme. Mais le design et la qualité de fabrication ne suffisent pas à rendre le produit attrayant. En effet, le rendu sonore manque singulièrement de naturel. Le son paraît métallique, comme voilé, un peu sourd et distant. Et à ce prix, on aurait aimé aussi profiter d'une connectivité sans fil (AirPlay ou Bluetooth). ●

David Namias

#### » NOTRE AVIS

**ON AIME**

Le design, les matériaux nobles.

**ON N'AIME PAS**

Le son un peu étriqué, les fonctionnalités réduites.

Mention **MÉDIOCRE**

**249 €**

[www.onkyo.com](http://www.onkyo.com)

### PC PORTABLE ACER » S3-951-2634G24iss

## Une configuration bien décevante

La vocation première d'un ultrabook est de satisfaire les utilisateurs nomades exigeants en répondant à un cahier des charges drastique, établi par Intel. Sur le papier, l'Aspire S3-951-2634G24iss de Acer semble à la hauteur de nos attentes. Or à l'issue de nos tests, le résultat final est bien décevant. D'une part, la finition du châssis, en magnésium et aluminium, laisse une impression de plastique d'une qualité médiocre. D'autre part, si la finesse de la machine (1,8 cm) est satisfaisante, des petits détails gênent, à l'image de la toute petite touche Entrée ou encore du microphone placé juste à proximité du clavier. Ajoutons à cela une dalle LCD peu lumineuse (220 cd/m<sup>2</sup>) et très moyennement contrastée (604:1). La mauvaise autonomie enfonce le clou : 3 h 30 min en lecture vidéo (écran à 100% et Wi-Fi activé). On est loin des six heures annoncées. Comme souvent, le fabricant justifie ce mauvais résultat par le caractère non finalisé de la configuration. En attendant de tester une nouvelle mouture, mieux finie, et offrant une bien meilleure autonomie, cet Aspire S3 proposé à 1399 euros déçoit fortement. ●

David Nogueira

» Certains choix du fabricant sont peu judicieux. Et en plus, l'autonomie de cet Acer est trop courte!



#### » Caractéristiques

**Processeur:** Intel Core i7-2637M (deux cœurs à 1,7 GHz)

**Quantité de mémoire vive:** 4 Go DDR3

**Disque:** 240 Go SSD

**Ecran:** 13,3 pouces (34 cm de diagonale)

**Définition de l'écran:** 1366 points par 768

**Circuit graphique:** Intel HD Graphics 3000

**Mémoire vidéo:** partagée jusqu'à 1720 Mo

**Lecteur optique:** non

**Lecteur de cartes:** oui (SD/MMC)

**Connecteurs:** 2 USB 2.0, 1 VGA, 1 HDMI, sortie son stéréo

**Ethernet 10/1000:** oui

**Sans fil:** Wi-Fi 802.11 n, Bluetooth

**Logiciels:** Windows 7 Edition Professional 64 bits

**Dimensions:** 32,3 x 21,8 x 1,8 cm

**Poids:** 1,32 kg

#### » NOTRE AVIS

**ON AIME**

La finesse du châssis, le disque SSD, la bonne réserve de puissance.

**ON N'AIME PAS**

L'autonomie, la qualité de fabrication.

Mention **PASSABLE**

**1399 €**

[www.acer.fr](http://www.acer.fr)

©2011-2012. Editions Profil, Bitdefender. Tous droits réservés. Tous les produits et les marques cités appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

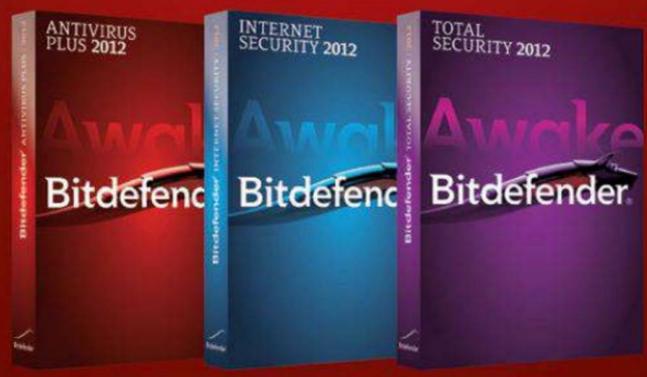


## Découvrez la Sécurité Silencieuse

Combien de fois est-il arrivé que votre antivirus vienne troubler votre tranquillité alors que vous regardez une vidéo, jouiez, surfez sur internet ou travaillez sur un fichier important ? La gamme Bitdefender 2012 vous assure, non seulement la

meilleure des protections, mais prend également les meilleures décisions de sécurité sans vous solliciter et analyse votre PC sans vous gêner ni vous ralentir. Pour être protégé sans être dérangé, faites le choix de la Sécurité Silencieuse.

**OFFRE  
D'ESSAI  
GRATUIT  
3 MOIS**  
Testez la version Bitdefender 2012  
de votre choix en allant sur  
[www.bitdefender.fr/essaigratuit](http://www.bitdefender.fr/essaigratuit)  
puis entrez le **code BDMH12**



[www.bitdefender.fr](http://www.bitdefender.fr)



Les technologies de protection N°1  
selon AV-Test - Juillet 2011

  
**Bitdefender**

Bitdefender est édité en France et dans les pays francophones par la société Editions Profil S.A., spécialiste de la sécurité internet et du filtrage de contenus numériques.

## LE MEILLEUR des deux mondes

Vos applis Android sur PC ? C'est désormais possible grâce au logiciel gratuit BlueStacks. **Christophe Blanc**

**Q**u'il est beau votre mobile Android ! Avec lui, vous jouez, lisez les journaux, écoutez de la musique, regardez des films, vous vous repérez sur des plans, tchatez sur les réseaux sociaux, surfez sur le Web. Et tout cela dans la rue, à la terrasse d'un café, dans les transports en commun ou sur votre lieu de vacances. En comparaison, votre PC vous semble désormais assez triste. Windows 7 ne manque certes pas de qualités, mais il est moins ludique qu'Android. Au point que vous avez tendance à le délaisser au profit de votre téléphone ou votre tablette, non sans quelques scrupules.

Pourtant, ce choix cornélien n'est plus une fatalité. Désormais, un petit logiciel gratuit vous offre la possibilité d'inclure Android dans Windows ! Il se nomme BlueStacks, et permet non seulement d'utiliser la dizaine d'applications qui l'accompagnent, mais aussi celles que vous possédez déjà sur votre mobile ; en effet, s'il est impossible d'accéder à l'Android Market depuis le PC, un service de « cloud computing » vous autorise à y transférer les applis présentes sur votre mobile.

Bien conçu, BlueStacks permet d'utiliser la plupart des applis Android existantes sur l'écran du PC. Bien sûr, si ce dernier est tactile, c'est encore mieux ! Ce n'est toutefois pas nécessaire, car ces applis fonctionnent très bien à la souris. Toutefois le fait de les utiliser sur un

PC présente aussi des avantages, car BlueStacks tire parti de l'ensemble des périphériques : un grand écran, un vrai clavier, une imprimante, un accès à Internet à haut débit, toutes choses qui ne sont pas toujours disponibles sur les plates-formes mobiles. Sans oublier le processeur, plus véloce que celui des tablettes, et la mémoire vive disponible en grande quantité.

### Quelques limitations

Le logiciel n'est toutefois pour le moment proposé qu'en version alpha. Il s'agit d'une préversion de développement, très loin d'être aboutie (même si elle a déjà été téléchargée plus de 500000 fois !). Cela a plusieurs conséquences importantes :

- ✓ Le logiciel est disponible uniquement en anglais.
- ✓ Il n'est pas totalement opérationnel et peut subir des modifications substantielles d'une version à l'autre.
- ✓ Certaines applis risquent de ne pas se lancer ou de planter en cours de route.
- ✓ Les applis qui font appel à des dispositifs spécifiques comme le GPS ou le réseau 3G ne fonctionneront pas ou ne donneront pas toute leur pleine mesure.

Ces limitations ne doivent toutefois pas vous empêcher de vous lancer : tout ce que vous risquez, au pire est de ne pas pouvoir faire fonctionner certaines de vos applis. Quant à la barrière éventuelle de l'anglais, elle ne sera pas un problème grâce au mode d'emploi qui suit. ●

**BlueStacks n'est pour le moment disponible qu'en version alpha**



Johnny Creig/istockphoto, DR, Montage MH

### ÉTAPE 1

#### Installez BlueStacks

Rendez-vous à l'adresse [www.bluestacks.com](http://www.bluestacks.com) et cliquez deux fois de suite sur **Download now**. Enregistrez le fichier d'installation et lancez-le. Cochez la case **I accept**, cliquez sur **Install** et sur **Oui** pour autoriser Windows 7 à procéder à l'installation. Lorsque celle-ci est terminée, décochez la case **Launch Introductory Video** et cliquez sur **Finish**.



ÉTAPE 2

Découvrez l'interface

Double-cliquez sur l'icône **BlueStacks app player**.

L'application se lance en plein écran »

et non pas dans une fenêtre ; il n'y a aucune possibilité de la redimensionner.

Par ailleurs, les différents commentateurs sur le Web, ainsi que l'éditeur BlueStacks lui-même, mentionnent l'existence d'un Gadget Windows qui permet de lancer les applis Android directement depuis le Bureau. Mais ce Gadget n'était pas présent dans la version que nous avons testée (0.6.2.0563\_REL).

Malgré sa grande simplicité, l'interface de BlueStacks permet



de reproduire dans les moindres détails le fonctionnement d'Android. Les boutons **Go Back** (la flèche tout en bas à gauche) et **Show Menu** (premier du groupe de quatre, actif uniquement lorsqu'une appli est lancée) remplacent les deux touches équivalentes des mobiles Android. Le bouton **Close** (la croix tout en bas à droite) permet de fermer BlueStacks.

ÉTAPE 3

Lancez, zoomez, faites pivoter

Le bouton **All Apps** (dernier du groupe des quatre) ouvre le menu des applis. Une petite dizaine sont préinstallées, essentiellement des jeux simples. Cliquez sur une icône pour lancer une appli, et appuyez sur la touche **Echap** pour la quitter. Pour la passer en plein écran, ou inversement pour la réduire à sa taille originale, cliquez sur **Zoom App** (troisième du groupe des quatre). Enfin, contrairement aux mobiles, le PC n'est pas équipé d'un accéléromètre ! Pour faire pivoter une appli à 45°, lorsque cela est possible, cliquez sur **Rotate App** (deuxième bouton du groupe des quatre).



ÉTAPE 4

Récupérez vos applis mobiles

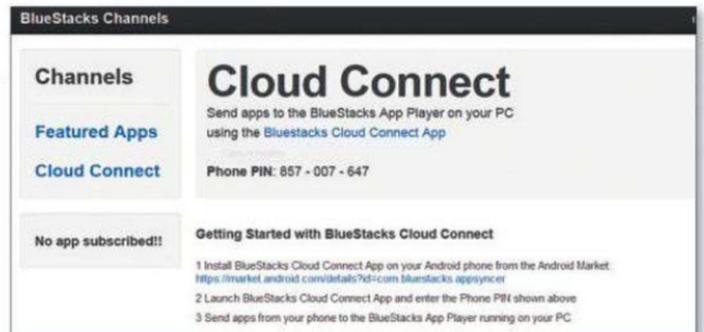


Pendant ce temps, cliquez sur **Get More Apps** dans le menu **All Apps** de BlueStacks. Une fenêtre d'identification s'ouvre » dans votre navigateur : saisissez votre adresse mail et votre mot de passe et cliquez sur **Login**. Un mail vous est envoyé, vous devez cliquer sur le lien qu'il contient pour valider votre inscription. Cliquez à gauche sur **Cloud Connect** : un code à neuf chiffres nommé **Phone PIN** s'affiche.

Sur votre mobile, lancez l'appli **BlueStacks Cloud Connect**, saisissez ce code et appuyez sur **Login**. La liste des applis disponibles sur votre mobile s'affiche. Sélectionnez celles que vous voulez transférer sur le PC, en cochant les cases



correspondantes, ou sélectionnez-les toutes en cochant la case en haut à droite, puis appuyez sur **Sync**. Au bout de quelques

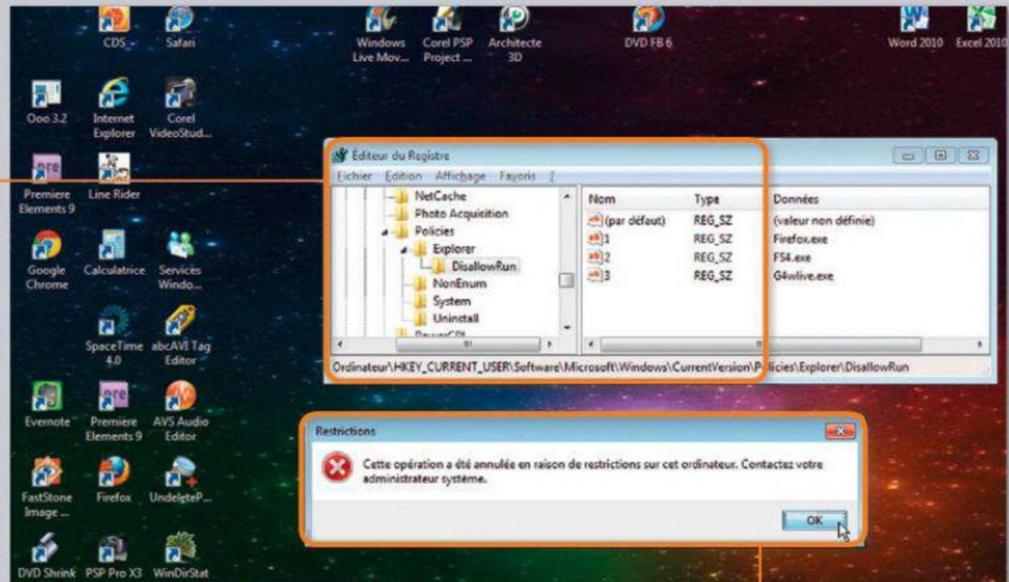


minutes, vous retrouvez les applis dans le menu **All Apps** de BlueStacks.



Modifiez le Registre de Windows pour bloquer le programme de votre choix.

Vos enfants abusent des jeux, d'Internet ou d'un logiciel quelconque ? Avec Windows, vous pouvez interdire l'exécution d'un programme !  
Etienne Oehmichen



Envoyez un message d'avertissement.

## SYSTÈME D'EXPLOITATION ▶▶ WINDOWS

# Bloquez l'exécution d'un logiciel

### ÉTAPE 1

#### Identifiez le nom du programme...

**1** Avant d'interdire l'exécution d'un programme, encore faut-il connaître le nom exact et l'emplacement du programme exécutable correspondant (un fichier portant l'extension .exe). Pour cela, faites un clic droit sur l'icône du logiciel dans le menu **Démarrer** (ou sur son raccourci sur le **Bureau**), puis choisissez la commande **Propriétés**. Dans la zone de texte **Cible**, identifiez le nom du fichier portant l'extension .exe à droite du chemin complet. Par exemple pour «C:\Program Files\Mozilla\Firefox.exe», le nom de l'exécutable est **Firefox.exe**.

**2** Attention, avec Windows 7, certains dossiers ont deux noms. Ainsi, lorsque vous ouvrez une fenêtre d'Explorateur pour y chercher le dossier **Program Files**, vous trouverez ce dernier sous le nom **Programmes** !

### ÉTAPE 2

#### ... Modifiez-le

- 1** Ouvrez une fenêtre de l'Explorateur, faites un clic droit sur le programme, cliquez sur **Renommer** et changez son extension en **EXX**, par exemple.
- 2** Acceptez l'avertissement et validez. ▶▶ Un clic sur le raccourci de ce programme se traduira par un message d'erreur.



### ÉTAPE 3

#### Passez par le registre de Windows

- 1** Connectez-vous avec votre compte **Administrateur**. Ouvrez le **Panneau de configuration**, double-cliquez sur **Compte d'utilisateurs**, puis sur **Gérer un autre compte**. Sélectionnez le compte à modifier. Cliquez sur **Modifier le type de compte**, puis sur **Administrateur** et enfin sur **Modifier le type de compte**.
- 2** Fermez votre session, puis ouvrez celle de l'utilisateur pour lequel vous souhaitez définir des interdictions. Cliquez sur **Démarrer**, saisissez **regedit**, puis validez par **Entrée**. Ouvrez les clés **HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer**.
- 3** Déroulez le menu **Edition, Nouveau, Valeur DWORD** pour créer une nouvelle clé que vous nommerez **DisallowRun**. Double-cliquez ensuite dessus, puis saisissez **1**. Validez par **OK**.

**4** Déroulez le menu **Edition, Nouveau, Clé**. Nommez la nouvelle clé **DisallowRun** et double-cliquez dessus pour l'ouvrir. Déroulez alors **Edition, Nouveau, Valeur Chaîne** et nommez **1** la nouvelle clé. Double-cliquez ensuite dessus, puis saisissez le nom du fichier exécutable dont vous interdisez l'exécution. Validez enfin par **OK**.



**5** Pour bloquer d'autres programmes, créez de la même façon d'autres valeurs chaînes. Vous les nommerez **2, 3, 4, 5...** Fermez le **Registre**, redémarrez le PC en mode **Administrateur**. Remettez alors le compte de l'utilisateur en mode **Limité**.

# VOTRE PC PORTABLE 100% ÉQUIPÉ AVEC L'INTÉGRALE DES ACCESSOIRES EN VENTE SUR LDLC.COM

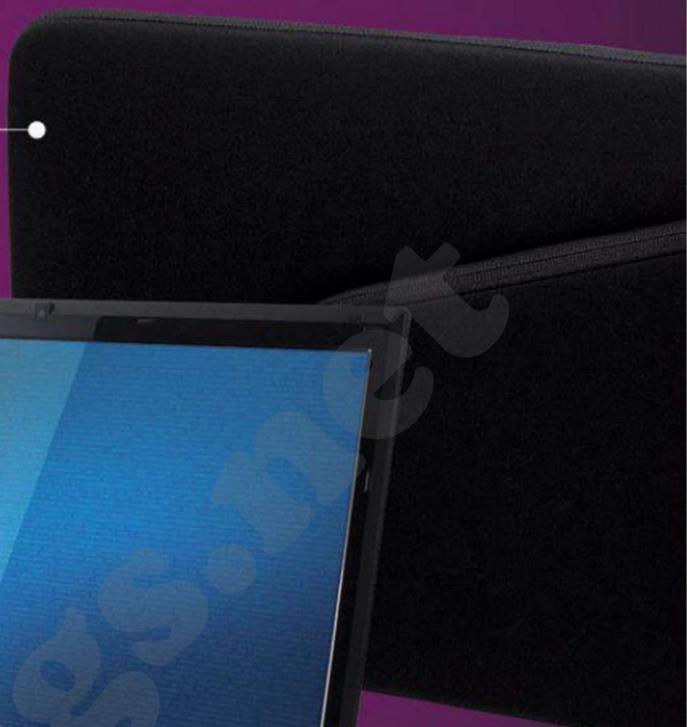
## SOURIS

à partir de 4€90



## SACOCHE

à partir de 7€95



## MÉMOIRES PC

à partir de 7€75



## DISQUES DURS

à partir de 51€89



## VENTILATEURS

à partir de 9€90

## BATTERIES

à partir de 69€08



## ANTIVOLS

à partir de 5€99



**LDLC**.com

**WWW.LDLC.COM**

L'ACHAT HIGH-TECH EN TOUTE SÉRÉNITÉ

PAIEMENT EN 3 FOIS\* - LIVRAISON RELAIS COLIS À 2,95€ - 10 JOURS POUR CHANGER D'AVIS



• RETROUVEZ NOS BOUTIQUES : 12, rue de l'église - 75015 PARIS | 22-24, rue de la gare - 69009 LYON

Prix affichés hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. \* Paiement en 3 fois possible - voir conditions sur le site [www.ldlc.com](http://www.ldlc.com).

Indiquez les dimensions de votre photo après recadrage.

Vous souhaitez recadrer vos clichés afin de mettre en valeur certains éléments. Voici comment bien utiliser l'outil recadrage de Photoshop Elements.

Amine Meslem



Obtenez une meilleure composition à l'aide des repères de recadrage.

RETOUCHE D'IMAGES » PHOTOSHOP ELEMENTS

# Recadrez au mieux vos photos

## ÉTAPE 1

### Manipulez l'outil de recadrage

**1** Ouvrez votre image dans Photoshop Elements. En mode **Edition maxi** ou **rapide**, sélectionnez l'outil recadrage dans la palette à gauche. Si vous utilisez un autre outil, il suffit d'appuyer sur la touche **C** du clavier pour basculer sur l'outil recadrage.

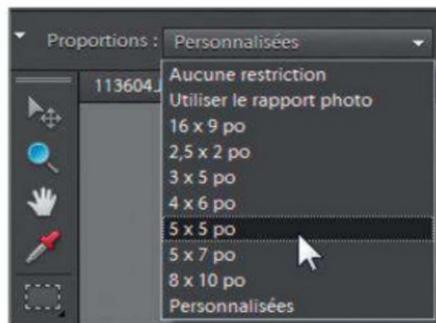
**2** Dans la Barre d'options, en haut de l'image, cliquez sur le menu déroulant **Proportions** et choisissez **Aucune restriction**. Cette option vous permet de recadrer manuellement l'image sans contrainte de rapport largeur/hauteur. Vous pourrez régler ce ratio ultérieurement. Cliquez dans votre image, maintenez le bouton gauche de la souris et faites glisser le pointeur de manière à encadrer la partie qui vous intéresse. Quand vous relâchez le bouton de la souris, la zone située en dehors du cadre devient plus sombre.

**3** Pour modifier votre cadre, cliquez sur les petits carrés placés de chaque côté. Si vous placez le pointeur de la souris dans la zone sombre près des bords du cadre, il prend la forme d'une flèche incurvée. Vous pouvez alors faire pivoter le cadre. Placez le pointeur à l'intérieur du cadre, il prend la forme d'une pointe de flèche noire, et cliquez pour déplacer le cadre.

## ÉTAPE 2

### Trouvez la bonne dimension

**1** Après avoir recadré librement l'image sur la partie qui vous intéresse, vous devez préciser votre sélection en tenant compte de sa taille finale. Le menu déroulant **Proportions** vous permet de garder les proportions d'origine avec l'option **Utiliser le rapport photo**. Il propose aussi plusieurs tailles de clichés, mais ces derniers sont notifiés en pouces.



**2** Vous pouvez spécifier la largeur et la hauteur, en centimètres, de votre image recadrée dans les champs correspondants de la Barre d'options, à côté du menu déroulant **Proportions**. Entrez les dimensions classiques du format numérique (9 x 13, 11 x 15, 11 x 20, 13 x 17) ou celles que vous souhaitez. Il est possible d'inverser le rapport largeur/hauteur en cliquant sur les flèches situées entre les deux champs. Vous pouvez aussi indiquer la résolution de l'image après recadrage dans le champ résolution. Pour comparaison, les valeurs de l'image d'origine sont mentionnées en bas à gauche de la zone d'image.

### Remarque

Si vous souhaitez recadrer l'image tout en conservant sa taille d'origine, veillez à ce que la résolution soit suffisante afin que le rééchantillonnage ne soit pas visible.

## ÉTAPE 3

### Utilisez les repères

Photoshop Elements 10 introduit une nouveauté dans la Barre d'options : les repères de recadrage. Cliquez sur le menu déroulant **Incrustation** pour choisir **Grille**, **Règle tiers** ou **Nombre d'or**. Ces deux derniers repères aident à obtenir une composition photographique optimale. L'objectif est de placer les éléments importants de l'image le long des lignes et sur les intersections. Une fois que vous êtes satisfait, cliquez sur l'encoche verte ou double-cliquez dans le cadre pour valider.



Offrez le meilleur  
du high-tech  
pour Noël



Livraison gratuite en Relais colis® à partir de 35€ d'achat<sup>(1)</sup>

**LDLC**.com

**WWW.LDLC.COM**

L'ACHAT HIGH-TECH EN TOUTE SÉRÉNITÉ

PAIEMENT EN 3 FOIS\* - LIVRAISON RELAIS COLIS À 2,95€ - 10 JOURS POUR CHANGER D'AVIS



\* RETROUVEZ NOS BOUTIQUES : 12, rue de l'église - 75015 PARIS | 22-24, rue de la gare - 69009 LYON

[1] Livraison gratuite en Relais colis dès 35€ d'achat. Offre réservée aux particuliers résidant en France métropolitaine et valable uniquement sur le site ldcl.com du 18 novembre au 24 décembre minuit, sous réserve de disponibilité des produits commandés, et des contraintes logistiques liés à ce mode d'envoi. Prix affichés hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. \* Paiement en 3 fois possible - voir conditions sur le site www.ldcl.com. © drubig-photo © koya79 - Fotolia.com

DIFFICULTÉ >>>

BUREAUTIQUE > Google Documents

BLOQUER LES TÉLÉCHARGEMENTS

Après avoir importé un PDF dans Google Documents, vous souhaitez que ceux avec qui vous le partagez puissent uniquement le consulter et pas le télécharger.

1 Cliquez sur le bouton **Importer**, à côté du bouton **Créer**, et choisissez **Fichier**. Sélectionnez votre PDF sur le disque dur et validez par **Ouvrir**. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, décochez la case **Convertir le texte de fichiers image ou PDF au format Google Documents**.



2 De retour sur votre page d'accueil Google Documents, sélectionnez le PDF. Ouvrez le menu **Autres** (ou faites un clic droit) et choisissez **Empêcher les téléchargements par les lecteurs**.

DIFFICULTÉ >>>

BUREAUTIQUE > Word 2007 et 2010

AJOUTER UN FILIGRANE

Vous désirez intégrer un texte ou une image en filigrane à l'arrière-plan de votre page. Avec Word, c'est un jeu d'enfant.

1 Ouvrez votre document dans Word (2007 ou 2010), puis activez l'onglet **Mise en page**. Cliquez sur **Filigrane** dans le groupe **Arrière-plan** de page.

2 Plusieurs types de filigranes vous sont proposés (avertissements, confidentiel, urgent). S'ils ne sont pas à votre goût, cliquez sur **Filigrane personnalisé...** Vous avez alors la possibilité d'entrer votre texte ou de choisir une image.



VIDÉO > Windows Media Player

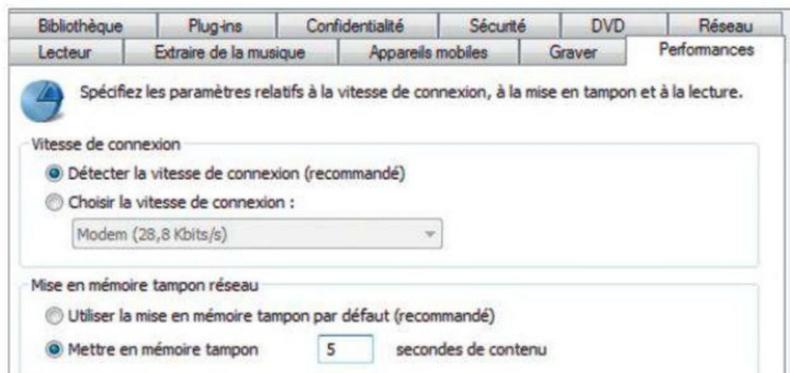
DIFFICULTÉ >>>

ÉVITER LES COUPURES

Quand vous regardez des vidéos en streaming avec l'utilitaire Windows Media Player, la lecture s'interrompt parfois, le temps que le logiciel charge la suite. Pour résoudre le problème, augmentez la taille de la mémoire tampon du lecteur.

1 Ouvrez le lecteur Windows Media, et appuyez sur la touche **Alt** du clavier pour faire apparaître le menu. Sélectionnez **Outils**, puis **Options**.

2 Dans l'onglet **Performances**, sous le module **Mise en mémoire tampon réseau**, cochez **Mettre en mémoire tampon X secondes de contenu**. Tapez **5**, par exemple. Plus la valeur de X sera grande, plus vous devrez attendre le début de la lecture... mais vous éviterez ainsi les coupures. Validez par **OK**.



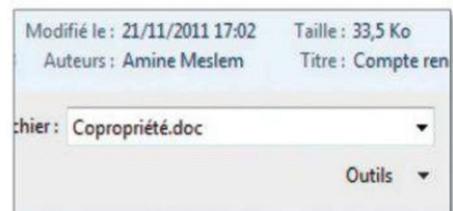
DIFFICULTÉ >>>

BUREAUTIQUE > Word 2007 et 2010

TROUVER LE BON FICHIER

Vous souhaitez ouvrir un document dont vous avez oublié le nom. Plutôt que d'ouvrir tous les documents d'un dossier un à un, utilisez le volet des détails.

Dans Word 2007, cliquez sur le bouton **Office**, puis choisissez **Ouvrir**. Dans Word 2010, activez l'onglet **Fichier**, puis cliquez sur **Ouvrir**. Cliquez sur le bouton **Organiser**, en haut de la fenêtre à gauche, et choisissez **Disposition, Volet des détails**. Désormais quand vous sélectionnez un fichier, vous verrez apparaître le nom de son auteur, le nombre de pages, sa date de création et son titre.



# ABONNEZ-VOUS AU

# PACK MICRO HEBDO !

## MICRO HEBDO 1 an - 48 N°

Actualité du numérique,  
de l'Internet, des CD-Rom et des jeux  
Guide d'achat de matériel numérique  
Sessions de formation à domicile  
des logiciels les plus répandus



## MICRO HEBDO HORS-SERIE 1 an - 6 N°

Les hors-séries regroupent **des pas à pas**  
ainsi que **des trucs et astuces** sous forme  
de compilation thématique



## MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES 1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à  
**choisir votre matériel et vos logiciels**,  
à **comprendre et maîtriser** les usages  
et les technologies d'aujourd'hui

# 89€ seulement

au lieu de 147€

soit plus de **39%** d'économie !



## BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!  
[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

✉ A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : MICRO HEBDO - Service Abonnements libre réponse N°30411 - 78927 VVELINES Cedex 9

☎ 01 70 37 31 74 (de 8h30 à 19h du lundi au vendredi, numéro non surtaxé)

**OUI**, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°), ses HORS-SERIES et ses FICHES PRATIQUES pour **89€** au lieu de 147€\*. PPM189

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 69€. PPMX10

### Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)
- En une seule fois
- En **trois fois sans frais** (uniquement pour l'offre pack soit 29.66€ ttc par mois)

N° \_\_\_\_\_

N° de contrôle \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_  
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

J'indique mon e-mail pour être informé(e) de la date de réception du 1<sup>er</sup> numéro de mon abonnement.

E-mail : \_\_\_\_\_

Si vous ne souhaitez pas que votre adresse e-mail soit utilisée par les partenaires du Groupe OI à des fins de prospection veuillez cocher la case ci-contre

\* Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/2012 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. L'Éditeur s'engage à livrer votre magazine sous un délai maximum de 5 semaines. Les informations sont nécessaires au Groupe OI pour traiter votre commande et les services qui y sont associés. Les catégories de destinations étant uniquement celles relatives à l'attribution de cet abonnement, que services associés et publications du Groupe OI. Ces informations sont enregistrées dans notre fichier de clients et peuvent donner lieu à l'exécution du droit d'accès, de modification et de suppression auprès du service Abonnements au moyen d'un mail adressé à : [abonnement.microhebdo@logi-groupe.com](mailto:abonnement.microhebdo@logi-groupe.com) conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 telle que modifiée en 2004. L'Éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son activité éditoriale. Conformément à l'article L.121-20-2 du Code de la consommation, vos coordonnées personnelles ne seront jamais communiquées à des tiers sans votre accord préalable. Les demandes de remboursement ne seront prises en compte que dans le cas d'un motif légitime énoncé par écrit. Les demandes de remboursement par simple courrier à l'attention du service Abonnements, d'adresse suivante : Micro Hebdo - Service Abonnements - 17 rue des Boulangers - 78926 VVELINES Cedex 9. Retrouvez nos conditions générales de vente sur : [www.oil.net/com/groupeOI/fgpr\\_abo/](http://www.oil.net/com/groupeOI/fgpr_abo/)

Siège social : Groupe OI, 12, rue d'Orléans aux Étoiles - 75015 Paris - S.A.S au capital de 199 272 € - RCS Paris B 311 243 794

# INTERNET

DÉCOUVRIR  
ET UTILISER



## Devenez compositeur en ligne !

Avec deux outils en ligne dignes de véritables logiciels, Aviary permet à tous les compositeurs électroniques en herbe de se révéler. Suivez le guide.

Stéphane Vioissat

**E**nvie de retoucher une photo ou une image ? Phoenix est là. Besoin de nouvelles textures, de motifs, de fonds ? Lancez Peacock. Une image à retoucher ? Falcon le fera en un tournemain. Quant à la création d'images vectorielles, remettez-vous en à Raven. Cette volière numérique, c'est celle d'Aviary ([www.aviary.com](http://www.aviary.com)), une formidable suite d'outils graphiques en ligne, simple d'accès et incroyablement efficace. Mais voilà... Sans le son, l'image est parfois triste. Réjouissez-vous donc, Aviary propose également deux outils simples et complets pour inventer vous-même vos propres musiques.

### Un véritable séquenceur

Il s'agit de musiques élaborées à partir de boucles, c'est-à-dire de courtes séquences numériques d'enregistrement audio. Avec Myna, vous piochez dans une vaste bibliothèque des boucles audio, en importez depuis votre ordinateur, les disposez à votre gré sur l'une des pistes de votre partition, les découpez, leur appliquez des effets, etc. Mais il sera également envisageable de réaliser en direct une boucle, en enregistrant votre voix par l'intermédiaire de votre micro.

Bref, presque toutes les possibilités d'un véritable séquenceur, l'outil de base des musiques électroniques et du hip-hop. Enfin, dernier-né de la série des logiciels Aviary, Roc, le « créateur de musique », permet d'imaginer de toutes pièces vos boucles. Vous disposez directement les sons des instruments dans l'application afin de mettre au point un rythme, voire

une ligne mélodique, à insérer ensuite dans le séquenceur Myna. Et tout ceci est gratuit. Bien sûr, les fonctions les plus poussées des logiciels de création musicale ne sont pas forcément présentes (comme la possibilité d'étirer ou de raccourcir la durée d'une boucle sans changer sa tonalité), néanmoins Aviary offre tout de même des heures de créativité débridée en perspective! ●

### » UNE INSCRIPTION SIMPLIFIÉE

Avec Aviary, vous utilisez tous les outils sans avoir à vous inscrire ! Vous jouez donc sans contrainte avec toutes les webapps. Mais si vous souhaitez conserver votre travail en le sauvegardant en ligne ou en le téléchargeant, il faudra passer par l'ouverture d'un compte. La procédure ne prend vraiment qu'un instant, surtout si vous disposez déjà d'un compte sur un réseau

social ou sur l'un des autres services reconnus. Sur la page d'accueil d'Aviary, (la procédure peut être effectuée au moment de sauvegarder votre œuvre), cliquez sur le bouton rouge **Log in** en haut à droite. Dans la fenêtre qui s'ouvre, vous entrez vos pseudos, mails, etc., afin de créer un identifiant. Vous pouvez utiliser un compte Facebook, Twitter, Google, Yahoo ! ou

SoundCloud préexistant. Dans ce cas, cliquez sur le logo du service. Un nouveau message vous demandera d'accepter l'association de votre compte, et Aviary de créer un nom de compte. C'est tout ! Désormais, vous accédez à votre propre tableau de bord, où vous retrouverez vos créations, favoris, messages, etc. à l'adresse [www.aviary.com/dashboard](http://www.aviary.com/dashboard).

# Myna ou la musique des boucles

Le principe de base de Myna est simple : vous créez une bande sonore en disposant tout au long d'une ligne de temps des petits morceaux de musique, des boucles. L'interface met quelques secondes à se charger après avoir sélectionné **Audio Editor** dans le menu **Advanced Suite** de la page principale d'Aviary. La fenêtre se découpe en quatre zones principales : la ligne de temps en haut **1** montre le moment de votre composition que vous êtes en train de regarder. Vous zoomez et dézoomez dans votre création en étirant et rétrécissant la lucarne de prévisualisation à l'aide de la souris.

## Une interface détaillée

La barre rouge représente, quant à elle, l'emplacement de la tête de lecture ; au centre de l'interface sont disposées les dix pistes disponibles, les unes au-dessus des autres, nommées **Track** de 1 à 10 par défaut. **2**

Chaque boucle disposée sur une piste est visible de façon détaillée dans la partie droite de l'écran, la barre rouge représentant toujours l'endroit précis où se trouve la tête de lecture ; directement en dessous se trouvent les contrôles de lecture (retour arrière, marche, pause, etc.) ainsi que les indications de tempo et le volume ; **3**

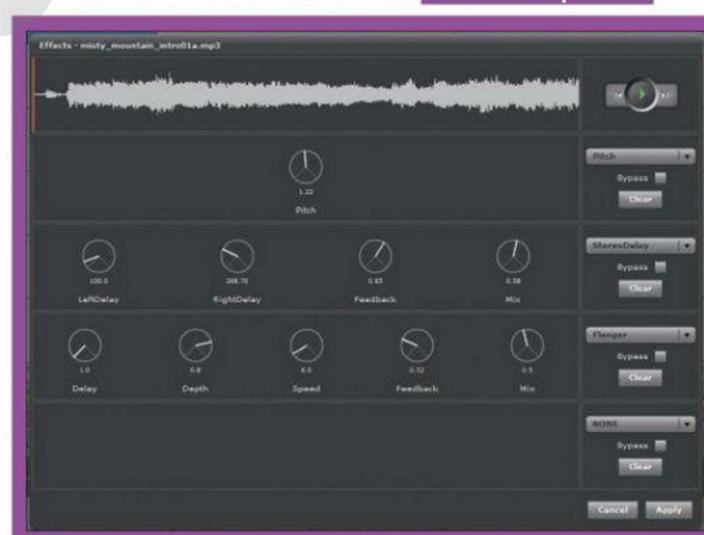
en bas de l'interface, vous trouvez l'ensemble des boucles directement disponibles, classées par famille **4**. Des centaines de boucles sont disponibles ! Naviguez dans les catégories comme dans le dossier d'un disque dur et écoutez chaque boucle en cliquant sur l'icône en forme d'icône lecture **5**. Une fois que vous avez trouvé la bonne, attrapez-la et glissez-la à l'aide de la souris à l'endroit souhaité dans la partie centrale de Myna ! Commencez donc par glisser la première boucle tout en haut



à gauche de la ligne **Track 1**. Cliquez sur **Lecture** ; votre premier son est en place. Des poignées apparaissent des deux côtés d'une boucle lorsqu'on la survole avec la souris : en les tirant, on change les points de départ et d'arrêt de la lecture d'une boucle. Ainsi vous ne

sélectionnez que des fragments de boucle. Disposez vos boucles sur les dix pistes afin de créer votre morceau. Appliquez des effets sur chaque boucle (réverbération, filtres, tonalité, égaliseur) en double-cliquant dessus :

une **fenêtre correspondante**



apparaît alors. Enfin, en cliquant sur le bouton **auto** de chaque piste, vous pouvez régler les fondus (**Fades**), le volume (**Gain**) ainsi que la stéréo (**Pan**) de chaque boucle.

## Une multitude d'options

Si les boucles proposées ne vous suffisent pas, cliquez sur le bouton **Record 6** pour enregistrer le son en provenance de votre microphone. Ou sélectionnez **Import Audio** dans le menu **File** pour ajouter un MP3 en provenance de votre disque dur. Et si vous voulez créer de toutes pièces une boucle rythmique, voire mélodique, cliquez sur le bouton **Beats** : l'autre application musicale d'Aviary, Roc, se lancera dans une nouvelle fenêtre ! Une fois votre œuvre terminée, n'oubliez pas de la sauvegarder. Si vous voulez pouvoir l'exporter au format MP3 ou WAV, cliquez sur le bouton **Mixdown**.

# Roc, le créateur de musique

**V**ous vous retrouvez dans Roc de deux façons : en lançant le Music Creator depuis l'interface principale d'Aviary ou en cliquant sur Beats dans l'éditeur Audio.

Dans tous les cas, l'interface, avant de s'ouvrir totalement, va vous demander de sélectionner les instruments **que vous voulez utiliser**. Le choix présélectionné par défaut est **Acoustic drums** : des percussions acoustiques. En déroulant le menu, vous constatez que près de 100 instruments ou dérivés sont disponibles. Une fois votre choix fait (il n'est pas définitif) cliquez sur **Open**.

## Une interface simple

L'interface est, là aussi, encore très simple. Tout en haut sont disposés les contrôles de lecture, de sélection du tempo et de volume général. **1**

En dessous, douze lignes sont occupées par vos instruments, une ligne pour chaque instrument. **2**

Si vous créez une ligne mélodique, chaque piste sera occupée par une note différente du même instrument. Le nom en anglais de chaque instrument est clairement affiché au début de chaque ligne, ainsi que la famille de son à laquelle il appartient. La partie centrale de l'interface est occupée, quant à elle, par



une grille avec, sur chaque ligne, des emplacements ronds correspondant à un temps d'une mesure. Les mesures sont, elles, séparées par des lignes grises verticales. **3** Pour créer votre « partition », il suffit de cliquer sur les temps où vous souhaitez qu'un instrument

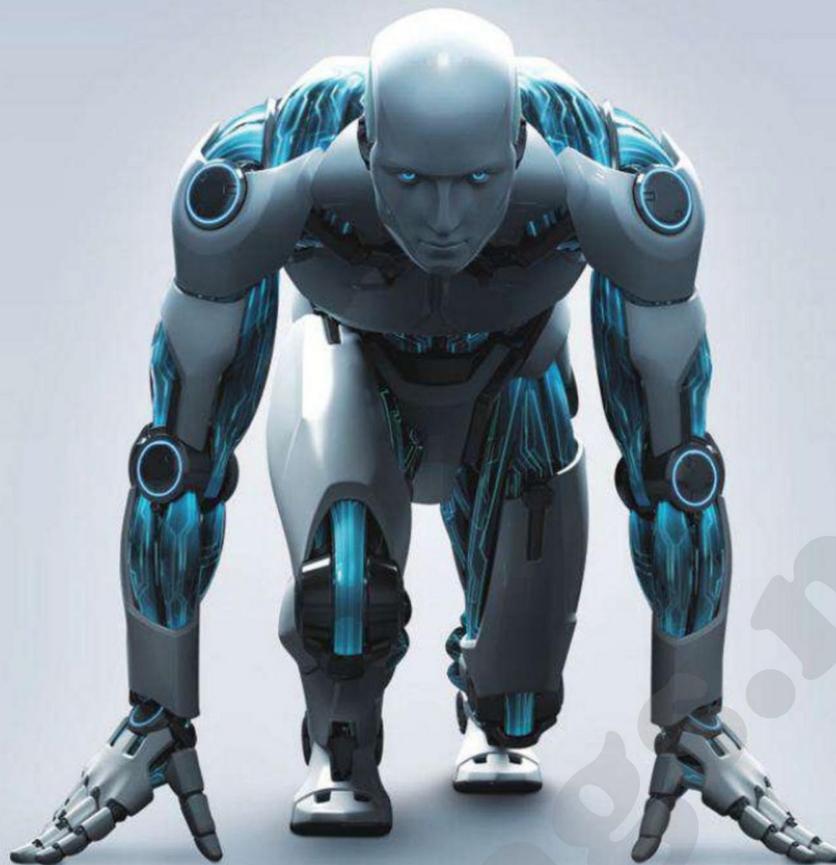
se fasse entendre : une puce bleue indiquera qu'à cette ligne, à ce moment, la note jouée par l'instrument de cette ligne devra être entendue.

## Des sons à tester

N'hésitez pas à expérimenter : il suffit de cliquer sur un emplacement pour placer ou retirer un son. Lors de la création d'une boucle, vous n'êtes pas obligé de vous limiter à une unique famille d'instruments : vous pouvez charger des sons différents à chaque ligne. Pour cela, cliquez sur le bouton **Change Sounds** en haut à droite **4**. Un panneau s'ouvre qui vous permet de naviguer parmi les différents sons disponibles (en les écoutant). Une fois que vous avez trouvé celui qui vous convient, glissez-le à l'aide de la souris sur la ligne

souhaitée ! Mais vous pouvez également utiliser des sons que vous avez sur votre disque dur au format MP3. Pour cela, cliquez sur le petit cercle blanc sur fond bleu situé à gauche du nom de l'instrument que vous souhaitez remplacer. Un menu contextuel s'ouvre alors. Choisissez **Replace Sound**. Vous utilisez alors un MP3 en cliquant sur **Upload** ou bien vous décidez d'enregistrer un son au micro en cliquant sur **Record**. Enfin, une fois vos sons placés, cliquez sur le bouton **Velocity Mode** tout en haut : les sons s'affichent alors sous forme de jauges bleues. Déterminez à la souris l'intensité de chaque son avant de sauvegarder votre œuvre ! Dernier détail : si vous utilisez Roc directement depuis Myna, vous pouvez à tout moment éditer la boucle créée. Et maintenant, à vous de débrider votre créativité ! ●





# AVEZ-VOUS DÉJÀ FAIT ALLIANCE AVEC UN ANDROÏDE ?



ESETNOD32 Antivirus 5 et ESET Smart Security 5, deux des meilleures solutions de sécurité sélectionnées par 01net parmi les 55 000 logiciels à télécharger.



telecharger.com



N°1 du téléchargement

www.01net.com



**10 SITES DE CALENDRIERS PHOTOS**

# DU BONHEUR toute l'année

Qu'est-ce qui fait plus plaisir qu'une carte de vœux, qui s'offre vers Noël et qui vous suit toute l'année? Un calendrier!

Voici quelques adresses pour concocter le vôtre.

Magali Rangin

**D**is donc, tu n'oublies pas de me fabriquer un calendrier, hein?»

Ceux qui ont goûté aux calendriers photos, offerts en général à Noël, sont devenus accros. C'est presque une tradition, un passage obligé en fin d'année, tant les parents et les grands-parents en sont friands. Il faut dire que le produit est séduisant et assez raisonnable en matière de prix. On trouve des calendriers muraux au format A4 à partir de 17 euros, hors frais de port. Et puis sachez qu'à l'approche des fêtes, les sites multiplient les offres promotionnelles, tarifs dégressifs, frais de port gratuits, etc. Certains sites comme Bon Reduc (<http://tinyurl.com/>

[dxrkfvm](http://dxrkfvm.com/blugzs4)) ou Mesphotos.com (<http://tinyurl.com/blugzs4>) recensent, eux, les réductions et autres codes promos. Autre tuyau pour bénéficier de bonnes affaires, s'abonner à la newsletter des sites (ce qui implique de se créer un compte).

### Ça va briller sous le sapin!

Cette année, la tendance est au brillant. Plusieurs marques ont paré leurs modèles d'un vernis ou ont ajouté à leur gamme du papier brillant ou du papier photo. Nous avons testé des calendriers à accrocher au mur, format A4, mais sachez qu'il existe bien d'autres modèles, à punaiser, à poser ou à emporter dans son sac. ●



**PHOTOBOX**

### C'est dans la boîte

[www.photobox.fr](http://www.photobox.fr)

Photobox propose quelques formats originaux, comme le calendrier mural long (15,4x40,4 cm), et des A3 plus classiques, ainsi qu'une série de nouveaux thèmes. En outre, il est désormais possible de régler la taille et la position des photos de façon manuelle. Photobox offre aussi une aide à ceux qui seraient un peu perdus, sous la forme d'un service en ligne (il faut fournir son nom et son mail pour y accéder). La personnalisation des dates est possible (avec texte et photo) mais elle est payante. ●

**NOTRE AVIS**

**ON AIME**

La mise en page manuelle.

**ON N'AIME PAS**

La personnalisation des dates facturée 2,50 euros.

Mention **BIEN**

**21,45 €**

Frais de port inclus



## » PHOTOWEB

**SIMPLE, BEAU ET BON MARCHÉ**

[www.photoweb.fr](http://www.photoweb.fr)

Si le choix de formats n'est pas délirant (du A4, du A3, et un format calendrier de bureau), la qualité est toujours au rendez-vous. Est-ce parce qu'ils sont imprimés sur papier photo? C'est en tout cas celui qui respecte le mieux les photos originales et les couleurs. Et puis, si les fonds sont moins riches que chez Pixum, par exemple, les modèles de mise en page sont nombreux, laissant une grande liberté à l'utilisateur. On peut ainsi aligner jusqu'à neuf clichés sur une même page. La création est simplissime, la qualité impeccable (c'est un détail, mais on aime bien le plastique transparent épais et opaque, qui précède la première page), les tarifs très intéressants. Bref, que demander de plus? ●

## » NOTRE AVIS

**ON AIME**

Le rapport qualité/prix.

**ON N'AIME PAS**

L'impossibilité de personnaliser les dates avec une photo.

Mention **EXCELLENT**

**20,64 €**

Frais de port inclus



## » VOTRE CALENDRIER

**Aide en direct**

[www.votrecalendrier.com](http://www.votrecalendrier.com)

Chez VotreCalendrier.com, la nouveauté, c'est le calendrier magnétique. Le site vient également d'inaugurer l'aide en ligne par tchate, qui fonctionne bien. Un conseiller répond très vite à la moindre question. Outre le classique A4, votre Calendrier propose aussi des formats A5 et A3. Une fois qu'on a compris le principe de placement des images, l'outil de création est agréable à utiliser. Il est possible de personnaliser les dates avec du texte et une photo. ●

## » NOTRE AVIS

**ON AIME**

L'aide en ligne, la possibilité de placer soi-même ses images.

**ON N'AIME PAS**

La mise en page pas immédiatement compréhensible.

Mention **BIEN**

**24 €**

Frais de port inclus



## » PIXUM

**Le roi des formats**

[www.pixum.fr](http://www.pixum.fr)

Une grande variété de formats, du calendrier à poser sur le bureau, à l'agenda mural A2 (40,6x60,9 cm), des formats portrait ou paysage et même des carrés (30x30 cm). Mais aussi de nombreux fonds et thèmes (moyennant des frais, dans le cas de la marque Disney, par exemple), pour agrémenter ses photos. Enfin, de nouveaux papiers sont proposés : photo ou brillant. Nous avons commandé un format A4 portrait sur papier brillant. Le rendu est beau, le rapport qualité/prix excellent. ●

## » NOTRE AVIS

**ON AIME**

Le choix des formats, les tarifs attractifs, le papier brillant.

**ON N'AIME PAS**

Les dates non personnalisables.

Mention **EXCELLENT**

**20,88 €**

Frais de port inclus



## » VISTAPRINT

**De vraies promos ?**

[www.vistaprint.fr](http://www.vistaprint.fr)

Vistaprint est l'un des sites de calendriers les plus connus, et pour cause, on trouve des publicités et liens sponsorisés un peu partout. La marque multiplie les offres en tous genres : frais de port gratuits, calendrier offert, etc. Dans les faits, on a surtout l'impression que les tarifs sont à géométrie variable et qu'on nous incite à gonfler notre panier de tout un tas de produits dérivés. De plus, les nombreux fonds proposés ne compensent pas le fait que seul le format A4 est disponible. Enfin, la navigation n'est pas vraiment claire. ●

## » NOTRE AVIS

**ON AIME**

Le rendu brillant, la personnalisation des dates.

**ON N'AIME PAS**

Les tarifs élevés, le manque de formats.

Mention **PASSABLE**

**27,07 €**

Frais de port inclus

ET AUSSI...

» [www.albelli.fr](http://www.albelli.fr)

Albelli propose des fonds et des mises en page originaux et sympas, et de nombreux formats. Les tarifs sont attractifs (comptez 14,95 euros pour un calendrier A4 + 2,60 euros pour une finition ultrabrillante).

» [www.idmagic.com](http://www.idmagic.com)

Calendriers chevalet, magnétique, mural... l'offre d'IDMagic est pléthorique, mais on n'y trouve pas de format A4. Les dates sont également personnalisables.

» [www.kodakgallery.fr](http://www.kodakgallery.fr)

14,99 euros pour le modèle 25x40 cm (pliant), mais pas de modèle A4. Le site propose aux débutants le remplissage automatique.

» [www.photoservice.com](http://www.photoservice.com)

Un service très simple à utiliser, qui propose des calendriers de bureau ou muraux. Le prix des modèles A3 est très compétitif (18,50 euros). Il existe différents modes de livraison : postal, en magasin, via le réseau Kiala...

» [www.monalbumphoto.fr](http://www.monalbumphoto.fr)

MonAlbumPhoto ne propose que quatre formats de calendriers (A4 double ou A3 et deux modèles à poser sur le bureau).

**DROITS DES CONSOMMATEURS**  
[www.chere-copie-privee.org](http://www.chere-copie-privee.org)

# Combien ça coûte ?

Créé par UFC-Que choisir, ce site permet aux consommateurs de calculer combien ils ont payé lors de l'achat d'une carte mémoire, ou d'un CD vierge, pour pouvoir copier. Et ainsi de relancer le débat sur la redevance pour copie privée.

Magali Rangin

Le débat sur la redevance pour copie privée revient sur le devant de la scène, à l'occasion du projet de loi, examiné en première lecture par l'Assemblée nationale le 23 novembre. Cette redevance, qui vient gonfler le prix des clés USB, disques durs externes et autres téléviseurs avec disque dur intégré, est destinée à compenser ce que les ayants droit ne gagnent pas lorsque le consommateur reproduit l'œuvre (copie sur un CD, un ordinateur...). Chere-copie-privee calcule le montant payé pour chaque support que

l'on achète, selon sa capacité de stockage. A travers ce site, UFC-Que choisir veut mettre en lumière le prix élevé du support. Trop élevé ? Si c'est ce que vous pensez, vous pouvez envoyer un mail directement à votre élu, via ce site. UFC-Que choisir veut saisir ainsi « l'opportunité de ce projet de loi pour remettre à plat la rémunération pour copie privée », repenser le calcul de cette rémunération et trouver « un équilibre entre la nécessaire rémunération des ayants droit pour compenser le droit à la copie et les usages réels des consommateurs ».

### NOTRE AVIS

#### ON AIME

L'aspect pédagogique, la possibilité d'écrire à un élu.

#### ON N'AIME PAS

L'absence d'infos sur le calcul du montant de la redevance.

Mention **EXCELLENT**

## LA VIDÉO DE LA SEMAINE

<http://tinyurl.com/cnpdsud>



## Quand Samsung raille Apple

Apple l'avait fait avec sa campagne moquant Microsoft. Aujourd'hui, c'est la marque à la Pomme et ses fans que Samsung tourne en dérision. Plutôt que d'attaquer sur les capacités des produits, c'est la politique de gestion de la rareté (les queues interminables devant les Apple Store) et d'image que les clients ont d'eux-mêmes (« je suis créatif ») qui sont ici tournés en ridicule.

## EN BREF...

### » ET TU FAIS QUOI, TOI, SUR TWITTER ?

Vous ne l'avez peut-être pas remarqué, mais un nouvel onglet est apparu depuis quelques jours sur Twitter. Cet onglet, intitulé *Activité* permet de connaître les favoris et les nouveaux abonnements de vos contacts.



### » VIVE L'OPEN DATA

Checkmymetro, qui avait dû retirer en juin dernier son application mobile utilisant les plans de la RATP, a lancé un concours de plans libres de droit. Cent plans ont été créés et, pour élire le meilleur, les internautes sont appelés à choisir parmi les dix qui ont été sélectionnés par un jury. <http://tinyurl.com/blqtfzq>

### » ON SE LA RETWEETE ?

MyTF1.fr lance le Tweet replay pour permettre aux internautes tout en profitant des messages tweetés par les téléspectateurs. Première expérience avec l'émission *Danse avec les Stars*. [www.mytf1.fr/labs/tweet-replay](http://www.mytf1.fr/labs/tweet-replay)





» JEUX VIDÉO

**PS3 mon amour!**

[www.ps3spirit.fr](http://www.ps3spirit.fr)

Ce site, consacré à la PlayStation 3, est animé par des fans. Dotée d'une interface séduisante, la plate-forme propose de façon très classique des tests, des news et des astuces, mais innove grâce à des concours et à la mise à disposition de sauvegardes. L'équipe prend toujours le temps de répondre aux questions et enrichit ses réponses de liens, au besoin. Leurs petits trucs et astuces pour débloquent certains trophées contenus dans les jeux. Une bonne adresse pour les passionnés de la console. ● CV

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

La présentation du site, les concours, l'équipe à l'écoute de ses lecteurs.

**ON N'AIME PAS**

Les fautes d'orthographe.

Mention **BIEN**



» TOURISME

**Vos avis contre un cadeau...**

[www.bons-plans-ambassadeurs.com](http://www.bons-plans-ambassadeurs.com)

Cette initiative du site Voyages-sncf.com vise à faire connaître les bons plans des différentes régions en France. Tout internaute peut publier des suggestions de sortie (restauration, shopping, hébergement...). Selon qu'il remplit plus ou moins bien ce rôle d'ambassadeur, il gagne des points, lesquels sont récompensés régulièrement via des cadeaux (appareil photo, tablette...). Voilà qui en motivera peut-être certains. Quant à savoir si ces avis émanent réellement d'utilisateurs, le site ne permet pas de le garantir à 100%. A consommer avec modération. ● VQ

» NOTRE AVIS

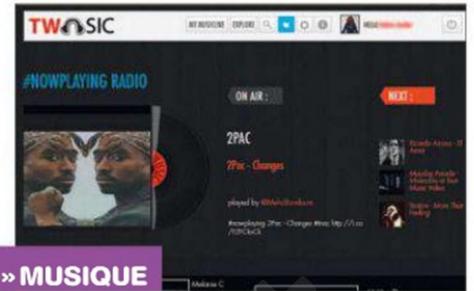
**ON AIME**

La recherche par régions.

**ON N'AIME PAS**

L'absence de garantie sur les avis.

Mention **BIEN**



» MUSIQUE

**Ma p'tite radio sur Twitter**

<http://twusic.com>

Twusic, mot-valise mixant Twitter et Musique, entend permettre le partage de playlist sur le site de micro-blogging. Il faut d'abord se connecter à son compte Twitter, puis rechercher ses artistes préférés. Hélas, tous n'y sont pas représentés. Si les fans de Radiohead ou de Coldplay peuvent ajouter à leur liste leurs titres célèbres, ceux de Johnny Halliday et Michel Sardou passeront leur chemin. Le site permet de découvrir les minichaines radios des twittos, lesquelles sont repérables via le hashtag #nowplaying. A vous de jouer ! ● VQ

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

La suggestion d'artistes similaires à la sélection de sa playlist.

**ON N'AIME PAS**

Le choix limité des artistes.

Mention **BIEN**



» ACTUALITÉS

**Bref, y'a de l'info!**

[www.francetv.fr/info](http://www.francetv.fr/info)

L'actu en continu, parfois de la taille d'un tweet, constitue l'essentiel du nouveau site de France Télévisions. Chaque news peut être commentée ou partagée sur son mur Facebook, son fil Twitter, mais pas encore sur Google+. Il suffit de se créer un compte sur Francetv.fr/info (FTVi) ou de s'inscrire à partir de l'un de ses comptes valables pour les réseaux sociaux. Certaines news sont illustrées de diaporamas ou de vidéos. La rubrique Régions permet de s'en tenir aux actus de sa région ou des plus commentées. Sobre et efficace. ● VQ

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

La clarté de la présentation, la fluidité de la navigation.

**ON N'AIME PAS**

Le nombre insuffisant de vidéos.

Mention **EXCELLENT**

LE COUP DE CŒUR DE » MAGALI

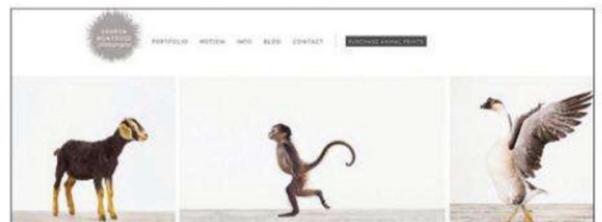
[www.sharonmontrose.com/other-animals](http://www.sharonmontrose.com/other-animals)

**Des clichés au poil**

Que les choses soient claires, je n'ai pas de sympathie particulière pour les animaux. Je n'ai pas non plus dans ma chambre de posters de chats « trop mignons ». Du moins plus depuis une trentaine d'années. Et pourtant, les clichés de cette photographe animalière, Sharon Montrose, m'ont tapé dans l'œil. Justement parce que les animaux, devant son objectif, n'ont l'air ni cucul, ni super choupi. Ils ressemblent à ce qu'ils sont : des animaux !

Certes tirés hors de leur milieu naturel (la vache pourrait faire une publicité pour du chocolat, tellement elle est propre, et le croco est bien loin de son marigot). On sentirait presque leur personnalité, ou du moins celle qu'on leur prête, si on a envie de les anthropomorphiser.

A l'image de ce lapin à l'air buté, du porc épique têtard, du ouistiti décontracté... Bref, ils sont beaux, ont une gueule, de l'allure. Ça donnerait presque envie d'afficher des photos de bestioles dans sa chambre ou celle de ses enfants. Les posters sont à vendre ici [www.theanimalprintshop.com](http://www.theanimalprintshop.com) ●



**Magali Rangin**  
 Chef de rubrique

Le Firefox spécial Tor est doté de trois nouveaux boutons, autour de la Barre d'adresses : Tor Button, NoScript et HTTPS everywhere.

Vous avez parfois besoin d'aller sur un site non autorisé sur votre lieu de connexion. Ou bien vous ne voulez pas que le webmestre d'un forum puisse vous identifier grâce à votre **adresse IP**. Tor est un réseau chiffré qui vous assure l'anonymat.

Nicolas Robaux



## NAVIGATEUR >> TOR

Le centre de contrôle Vidalia lance et arrête le service. Très pratique ! Sa fenêtre de Paramètres est à réserver aux experts.

Avec cet outil intégré à Vidalia, vous pouvez surveiller la quantité de données que vous faites circuler sur Tor.

# Surfez sur les sites interdits

## ÉTAPE 1

### Installez Tor Browser Bundle

**1** Un réseau Tor peut être assez compliqué à mettre en place, mais le Projet Tor a mis au point un package préconfiguré utilisable sans installation, par exemple depuis une clé USB. Rendez-vous sur la page [www.torproject.org](http://www.torproject.org) et cliquez sur le gros bouton violet **Download Tor**. Page suivante, choisissez **Français** dans la liste déroulante, puis cliquez sur le bouton orange **Download Tor Browser Bundle** et enregistrez le fichier (20 Mo) qui arrive sur votre Bureau.



**2** Double-cliquez sur ce fichier, puis « cliquez sur **Extract**. Un dossier **Tor Browser** est créé sur le Bureau. Vous pouvez effacer le fichier précédemment téléchargé, et déplacer où vous voulez le dossier Tor Browser (par exemple sur une clé USB).



## ÉTAPE 2

### Lancez le navigateur Tor

**1** Le navigateur Tor est une version modifiée de Firefox (avec les extensions Tor Button, NoScript et HTTPS Everywhere), qui désactive tout ce qui peut nuire à votre vie privée et permettre de vous détecter sur le Net. Les greffons Flash et PDF notamment sont désactivés. Ouvrez le dossier Tor Browser et double-cliquez sur l'icône Start Tor Browser.



**2** Le panneau de contrôle de Tor, Vidalia, s'affiche et vous renseigne sur l'avancement de la connexion aux autres nœuds du **réseau Tor**. Cela peut prendre de 2 à 3 minutes, voire plus, soyez patient ! Quand c'est prêt, Vidalia vous en informe, puis ouvre une fenêtre du Firefox spécial Tor, lequel vous confirme que vous êtes bien connecté au service.



ÉTAPE 3

Vérifiez votre adresse IP

1 Vous pouvez maintenant vérifier comment les sites «vous voient», c'est-à-dire quelle adresse IP les sites associent à votre visite. Rendez-vous sur le site [whatismyipaddress.com](http://whatismyipaddress.com) et regardez la ligne IP Information et la carte située à côté : toutes deux montrent votre point de sortie du réseau Tor. Si tout marche bien, vous êtes perçu comme résidant à une autre adresse! Pour plus de confidentialité, votre «chemin» Tor et votre point de sortie, et donc votre adresse IP, changent régulièrement.



2 Voilà, vous pouvez commencer à surfer tranquillement! Notez cependant que, par la nature du protocole, les nœuds Tor sont connus et que certains sites Web peuvent interdire qu'on se connecte à eux via Tor.



Adresse IP publique

C'est une séquence de quatre chiffres, unique à chaque internaute, que vous attribue votre fournisseur d'accès à Internet chaque fois que vous êtes connecté. Elle permet de vous situer géographiquement à l'échelle de la région. Comme elle est souvent stable, voire fixe, un webmestre peut ainsi repérer que vous «revenez» sur son site, et, par recoupements, vous tracer, même si vous changez de pseudonyme!

Réseau Tor

Ou réseau de routeurs en oignon. Il vise à rajouter des ordinateurs intermédiaires, ou nœuds Tor, entre vous et le site à consulter. Contrairement aux routeurs officiels de votre FAI, le trafic sur ces nœuds Tor est chiffré, les nœuds ne connaissant pas l'origine de la demande, ni le site à consulter. Seul le dernier nœud connaît le site à consulter, le consulte, puis renvoie le contenu en sens inverse, toujours en chiffrant.

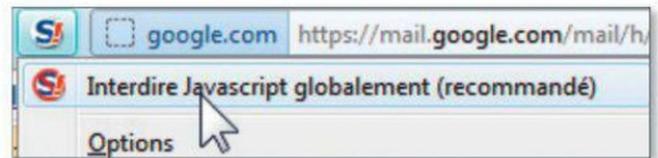
ÉTAPE 4

Configurez votre navigation

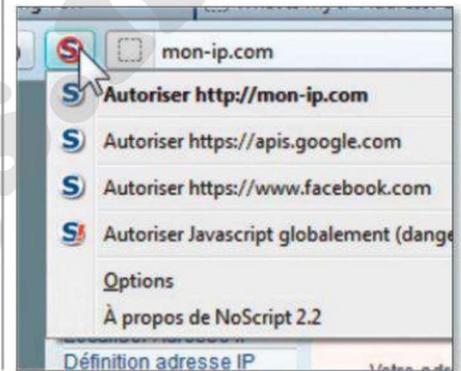
1 Remarquez, en haut à gauche du navigateur, le bouton Tor, avec son oignon. Cliquez dessus, puis cliquez sur **Activer ou Désactiver Tor** pour passer en mode normal momentanément. Si vous avez besoin d'une nouvelle adresse IP, choisissez la commande **Nouvelle identité** de ce bouton. La commande **Protection de cookies** sert à empêcher, en protégeant certains cookies, des sites de vous suivre à la trace. Les **Préférences** sont un peu ardues et leurs réglages par défaut devraient suffire : n'y touchez pas.



2 Le bouton juste à côté, NoScript, sert à désactiver le JavaScript ; car même en présence de Tor, les sites peuvent connaître votre vraie identité IP, grâce à des scripts. Pour une meilleure protection, cliquez sur ce bouton, puis sur **Interdire JavaScript globalement**.



3 Vous remarquerez alors que beaucoup de pages ne fonctionnent plus, ou pas très bien (notez que Gmail dispose d'une version HTML simplifiée, qui fonctionne très bien sans aucun script). Devant une telle page, cliquez sur le bouton **NoScript**, puis sur **Autoriser http://...** Remarquez aussi tous les autres sites qui s'intègrent dans les pages que vous visitez (ici, Google et Facebook) pour vous tracer. N'autorisez que les serveurs strictement nécessaires!



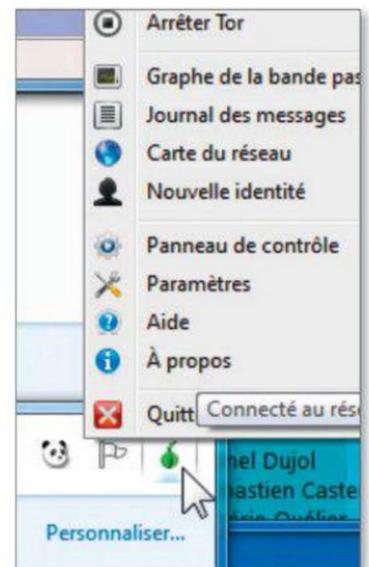
ÉTAPE 5

Suivez votre consommation du réseau

1 Une fois lancé, Tor installe une petite icône en forme d'oignon, dans la zone de notification Windows (près de l'horloge de la Barre des tâches). Elle est verte quand tout va bien. Double-cliquez dessus pour ouvrir le centre de contrôle Vialia ou faites un clic droit pour afficher rapidement les commandes.

2 Cliquez sur **Graphique de la bande passante** pour visualiser votre consommation du réseau, ou **Utiliser une nouvelle identité** pour changer d'adresse IP. Sauf difficulté, ou pour lancer Tor au démarrage de Windows, vous n'avez normalement pas à toucher aux **Paramètres**.

3 Cliquez sur **Arrêter Tor** quand vous avez fini : « la connexion à Tor s'arrête immédiatement, vous pouvez fermer le navigateur.





## A l'heure du numérique

Les montres ne se contentent plus de donner l'heure, elles sont également de vrais petits bijoux de technologies. Avis aux technophiles ! **Cyril Valent**

### Un air de James Bond

Dans l'imaginaire collectif, la montre bourrée de fonctions secrètes renvoie forcément à l'agent 007. La Spy Net de Preziosi en est un parfait exemple et séduira assurément les jeunes technophiles. Elle permet d'enregistrer des vidéos, des conversations, de prendre des photos et de jouer à des jeux vidéo. Il suffit de la connecter au site SpyNet pour pouvoir télécharger des missions (de nouveaux jeux), partager des photos et mettre à jour le firmware de la montre. Un « objectif serpent » est vendu séparément pour accroître les possibilités de prises de vues. ●

**SPYNET» Giochi Preziosi**

Prix: 75 € (caméra serpent à 40 €)  
» www.giochipreziosi.fr



### Un vrai smartphone

Doté d'un écran tactile de 6 centimètres et du Wi-Fi, la montre Vea Digital renferme un mobile quadribande, fonctionnant sous une version modifiée d'Android. Elle possède également un appareil photo avec une fonction vidéo reposant sur un capteur de 3 mégapixels. Outre un agenda complet pour gérer toutes les tâches habituelles, cette montre propose un lecteur de vidéo Mpeg4 et de musique MP3, qu'elle peut stocker sur ses 8 Go de mémoire extensible par carte SD. Cette montre de geek, basique mais efficace, vient tout juste d'être commercialisée. ●

**VEA DIGITAL**

» **VEAWidget** Prix: 399 €  
» www.veadigital.com

### Un espion au poignet

Cette montre étanche dispose de 4 Go d'espace de stockage, de quoi profiter pleinement de ses capacités photo et vidéo. Elle capture des images fixes en 4032 points par 3024 et filme en Full HD 1080p. Elle est équipée d'un mode infrarouge pour effectuer des prises de vue en pleine nuit, et son micro offre des possibilités d'enregistrement sonore. Elle est compatible avec tous les systèmes d'exploitation existants. ●

**DIESCL» Montre caméra espion FullHD 4GB Diescl** Prix: 38 €  
» www.etrnixmart.com



## Un écran pour nano

Avec son iPod nano de sixième génération, Apple propose un petit lecteur MP3 à l'écran tactile lumineux et au design compact réussi. Comme il donne l'heure, de nombreux fabricants ont décidé de lui offrir toutes sortes de bracelets (de la gomme au cuir en passant par l'acier) afin de le porter au poignet. En sus, l'iPod dispose d'un tuner radio FM et de l'application Nike+iPod qui utilise l'accéléromètre intégré pour enregistrer vos performances sportives, que vous soyez joggeur ou simple adepte de la marche à pied. ●



**APPLE + DIVERS FABRICANTS** - Wristband for Nano

Prix: 25 à 90 € (bracelet) + iPod nano à 139 €  
 >> <http://store.apple.com/fr>

## Un fidèle compagnon

Ce petit boîtier fixé sur son bracelet fait office de montre, mais il offre bien plus à lire que l'heure. Mu par Android 2.1, il se connecte facilement en Bluetooth à n'importe quel smartphone Android et vous permet d'en partager les informations sans avoir à sortir le mobile de votre poche. Sur son écran tactile, il est possible de voir qui vous appelle, de lire vos SMS, de contrôler le lecteur multimédia de votre terminal, d'afficher vos notifications Facebook et Twitter ou encore des flux RSS. Cette montre connectée dispose de petites applications comme Gmail pour lire vos messages ou encore Weather pour afficher la météo. ●



**SONY-ERICSSON**  
 Sony-Ericsson LiveView

Prix: 50 € >> [www.sonyericsson.com](http://www.sonyericsson.com)

## La classe à l'italienne

Cette montre fonctionne sous une version modifiée d'Android et s'interface avec votre smartphone. La plupart des modèles sous Android mais aussi les BlackBerry, les iPhone, les Windows Phone et les Nokia sont pris en charge. Outre le fait d'exploiter les fonctions de téléphonie de votre mobile, elle dispose d'un lecteur multimédia et d'un service de musique à la demande baptisé iMusic. En outre, elle propose une multitude d'applications : météo, Twitter, Facebook, flux RSS, mails, cours de la Bourse, etc. Et la qualité du design devrait rendre jaloux les ingénieurs d'Apple. Disponibles en précommande, les premiers modèles devraient être disponibles à compter du 30 janvier. ●



**BLUE SKY SRL** - I'm Watch

Prix: 299 € >> <http://live.imwatch.it>



**VEA DIGITAL**  
 VEA Sportive

Prix: 499 € >> [www.veadigital.com](http://www.veadigital.com)

## Une âme de sportive

Destinée aux technophiles les plus sportifs, la bien nommée Sportive renferme sous son écran tactile un téléphone GSM quadribande, avec une fonction d'appel rapide SOS qui combine appel vocal et SMS (elle dispose pour cela d'un emplacement pour une carte SIM). Elle propose, bien sûr, un GPS, un altimètre et un cardiofréquence-mètre pour avoir les statistiques les plus complètes sur vos séances de course, ainsi que des programmes de coaching. Elle dispose également d'un appareil photo doté d'un capteur de 3 mégapixels avec fonction vidéo. Elle lit les fichiers MP3 et la vidéo en Mpeg4, et est livrée avec un casque intra-auriculaire Bluetooth. ●

## Un baladeur à la main

Cette montre vous permet de profiter de votre musique (MP3, WMA et Wav) en balade, et de vos vidéos au format Mpeg4. Elle dispose également d'un tuner FM, d'une fonction d'enregistrement du son et d'une possibilité de lire les ebooks au format TXT. La mémoire intégrée de 4 Go est extensible jusqu'à 8 Go via la carte mémoire. Si la finition laisse un peu à désirer, le rapport qualité/prix est imbattable. ●



**TIMESNAP**  
 Timesnap  
 MP3/MP4 Player Watch

Prix: 35 € >> [www.chinavasion.com](http://www.chinavasion.com)

LOW COST: LE SERVICE EST EN LIGNE...

NON MONSIEUR! le LOW COST  
N'EMPÊCHE PAS LES AVIONS D'AVOIR  
UN PILOTE À BORD...



# Aide-toi et ton forfait mobile baissera!

En prévision de l'arrivée de Free sur le marché de la téléphonie mobile, SFR, Bouygues et Orange ont lancé des forfaits aux tarifs agressifs. Mais la souscription et l'assistance se font uniquement en ligne. **Olivier Lapirot**

**S**ur le front de la téléphonie mobile, la guerre des prix est engagée. C'est Free qui a mis le feu aux poudres, en annonçant son arrivée sur le marché pour 2012. A coup d'interviews assurant sa volonté de casser les prix, de fuites sur des tarifs très agressifs (on évoque un forfait de 5 heures avec Internet illimité à 9,99 euros), de rumeurs sur la date de lancement (avant Noël), Free a déclenché contre lui l'offensive des autres opérateurs. En juillet, Bouygues Telecom a dégainé le premier, avec des forfaits à tarifs réduits sous la

marque B&You ([www.b-and-you.fr](http://www.b-and-you.fr)). En contrepartie, tout se fait sur Internet : la souscription, la gestion des options, l'assistance et le suivi commercial. Orange lui a emboîté le pas, à la rentrée, avec la marque Sosh ([www.sosh.fr](http://www.sosh.fr)), construite sur le même principe. A son tour, plus discrètement, SFR a lancé, le mois dernier, ses offres économiques Red sur son site [www.sfr.fr](http://www.sfr.fr).

### Différentes stratégies

Côté prix et composition des forfaits, les trois opérateurs ont opté pour des stratégies différentes. B&You a déjà revu ses offres

afin de prendre en compte les remarques de ses clients. Ses trois forfaits proposent les appels, les SMS et Internet en illimité, seul le volume d'échanges de données Internet varie de 100 Mo à 1 Go. Au-delà, le débit est réduit sans possibilité de recharge en cours de mois.

Comparées aux forfaits Eden équivalents de l'opérateur, les offres B&You affichent un prix très agressif : 52% de remise! Ce qui met, par exemple, l'abonnement appels et SMS illimités avec 500 Mo de données Internet par mois à 32,90 euros, contre

68,90 euros pour le forfait Eden Relax similaire. Chez Sosh, les durées d'appels et le volume de données Internet fluctuent sur les trois forfaits. La ristourne atteint 38% sur le forfait 2 heures avec 500 Mo d'échanges de données Internet, par rapport au forfait Origami Style d'Orange. Quand le crédit Internet est épuisé, il est possible de le recharger, de 3 euros pour 100 Mo à 10 euros pour 500 Mo.

Quant à SFR, dont les forfaits Red, uniquement disponibles en ligne, sont proposés sur le même site que les autres, difficile de les com-

## DES FORFAITS MOINS CHERS, SURTOUT POUR LES GROS CONSOMMATEURS

Opérateurs	Forfaits économiques	Prix mensuel	Appels	Hors forfait	SMS et MMS	Volume d'échange Internet	Internet hors forfait	Prix de vente Apple iPhone 4S 16Go	Prix de vente Samsung Galaxy S II
BOUYGUES TELECOM	B&Y 24/24 & Internet 100 Mo	24,90 €	Illimités (199 correspondants par mois)	25 cts/min	Illimités	100 Mo	Débit réduit	603,21 € payables en trois fois, ou 411,21 € puis 16 €/mois pdt 12 mois	508,68 € payables en trois fois, ou 316,98 € puis 16 €/mois pdt 12 mois
	B&Y 24/24 & Internet 500 Mo	32,90 €				500 Mo			
	B&Y 24/24 & Internet 1 Go Mo	37,90 €				1 Go			
SFR	Série Red SMS	12 €	30 min	38 cts/min	Illimités	Aucun	Blocage, recharge 250 Mo à 5 €	584,90 €	519,90 €
	Série Red 3 h	19 €	3 h			Aucun			
	Série Red 8 h	29 €	8 h			500 Mo			
	Série Red 2 Go	34 €	2 h			2 Go			
ORANGE	Forfait 2 h	19,90 €	2 h	38 cts/min	Illimités (250 correspondants par mois)	500 Mo	Blocage, recharges : 100 Mo pour 3 € 200 Mo pour 6 € 500 Mo pour 10 €	599 €, ou 419 € puis 15 €/mois pdt 12 mois, ou 7,50 €/mois pdt 24 mois	459 €, ou 279 € puis 15 €/mois pdt 12 mois, ou 7,50 €/mois pdt 24 mois
	Forfait 5 h	29,90 €	5 h			1 Go			
	Sosh 24/7	39,90 €	Illimités (3 h par appel, 250 correspondants par mois)			1 Go			

## LE BILLET DE NOTRE AVOCAT

Musiques de jeux :  
des œuvres  
à part entière

**M<sup>e</sup> ALAIN  
BENSOUSSAN,**  
avocat à la cour d'appel de Paris  
et spécialiste en droit  
de l'informatique,  
vous informe  
de vos droits.

Les juges admettent qu'il est tout à fait possible d'attribuer un droit distinct au musicien dont la contribution musicale peut être « séparée » du reste du jeu vidéo. Il s'agit d'une œuvre en soi, nécessitant l'autorisation du musicien pour toute exploitation de sa création (TGI Paris, 30/09/2011). Dans cette affaire, un « sound designer » (graphiste compositeur) avait été embauché en 2007 par une société exploitant une plate-forme de jeux en ligne. Après avoir été licencié en 2009, il a constaté que la société offrait au téléchargement les diverses musiques individuellement et sur support CD sans son autorisation. Il l'a donc assignée devant le tribunal de grande instance de Paris pour contrefaçon. Ce dernier a jugé que les compositions musicales constituant le CD de compilation, ainsi que toutes les œuvres composées par le sound designer accompagnant les jeux en ligne, sont des œuvres originales protégées par le droit d'auteur, indépendamment des jeux. La musique ne se fonde pas dans l'ensemble que constitue le jeu vidéo, puisqu'on peut l'écouter sans jouer, ainsi que l'établit d'ailleurs la commercialisation du CD. Son exploitation sans autorisation constitue donc une contrefaçon. Les juges ont condamné la société à verser 50000 euros au musicien, en réparation de son préjudice.

» APPEL À  
TÉMOIGNAGES

Vous avez souscrit un forfait B&You, Sosh ou SFR Red ? Faites-nous part de votre expérience par courriel, à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com), en précisant [témoignage conso] en objet.

## Dans tous les cas, les forfaits à bas coût sonnent le glas des téléphones subventionnés

parer : l'opérateur semble avoir simplement complété sa palette d'offres en panachant les durées d'appels et les volumes de données Internet. Pour les abonnements avec connexion Internet (500 Mo ou 2 Go), une recharge de 250 Mo à 5 euros est disponible. Dans tous les cas, les forfaits à bas coût sonnent le glas des téléphones mobiles subventionnés. Il est toujours possible d'en acheter un, mais cette fois au juste prix. B&You et Sosh donnent cependant la possibilité de le payer en plusieurs fois.

En pratique, qu'en est-il du service tout-en-ligne ? Souscrire sur Internet, gérer les options de son forfait dans son espace client, télécharger sa facture électronique, finalement toutes ces opérations sont déjà connues des clients Internet ou mobile des opérateurs. En revanche, en cas de dysfonctionnement, cela se complique. Plus d'interlocuteur au téléphone, mais des échanges de courriels, des posts sur les forums... et des réponses parfois longues à venir. B&You mise sur sa communauté d'utilisateurs pour s'entraider sur

son site. Un système de points (qui ne rapportent rien à part une certaine légitimité) est censé entretenir l'émulation. Mais, dès que le problème soulevé est personnel (carte SIM défectueuse, erreur de facturation), l'abonné est orienté sur un formulaire en ligne. Sur les forums de SFR et d'Orange, les abonnés mécontents racontent beaucoup plus ouvertement les soucis qu'ils rencontrent, surtout les appels facturés hors forfait au démarrage de l'abonnement. Des conseillers des deux opérateurs tentent de régler chaque situation.

### Un sentiment d'abandon

Si les forfaits tout-en-ligne paraissent plus économiques, il faut accepter d'en payer le prix : se débrouiller et ne plus contacter par téléphone le service clients. Une particularité parfois difficile à admettre. Le message de Raphaël, sur le forum de SFR, en est l'illustration : « J'ai contacté le service clients par téléphone, il ne veut rien savoir. Comme si, en changeant de forfait, je n'étais plus client chez eux. » ●

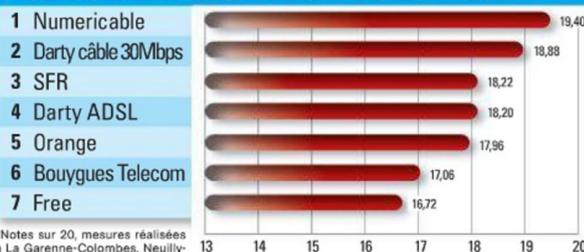
## Baromètre

INTERNET

En partenariat avec



## CLASSEMENT DES FAI DU 14 AU 20/11/2011\*



\*Notes sur 20, mesures réalisées à La Garenne-Colombes, Neuilly-sur-Seine, Massy-Palaiseau, Nantes et Marseille

## L'ANALYSE

Les performances observées durant la période sur les abonnements d'accès à Internet évalués se sont maintenues à un niveau très élevé. Cette qualité était perceptible sur l'ensemble des indicateurs. Les réseaux, parfaitement accessibles, ont permis un affichage des pages Web particulièrement rapide. Les réseaux, très fluides, ont favorisé le jeu en ligne, et les serveurs de messagerie étaient facilement accessibles.

# CLIN D'ŒIL

DES INFOS INSOLITES  
PÊCHÉES SUR LE NET

## COAST TO COAST

Voici une petite vidéo très mignonne, réalisée en *stop motion* à partir d'images provenant de Google Street View. Elle raconte l'histoire d'un petit robot-jouet abandonné dans un bureau déserté, le soir. Pour s'évader, et gagner la côte Ouest, il emprunte une voiture miniature et prend la route. L'auteur, Tom Jenkins, mêle les accessoires de bureau, plantes vertes, lampe et les images de Street View (il paraît que l'équipe a beaucoup apprécié le court-métrage) pour imaginer ce joli voyage à travers les Etats-Unis. Une réussite. ● MR <http://vimeo.com/32397612>



Pagadaignin/istockphoto



## L'ÉNIGME DE LA SEMAINE

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.



Extrait de 501 nouvelles énigmes... casse-tête, jeux de logique, codes secrets... réveillez le Sherlock qui sommeille en vous, par Nicolas Conti. Editions First, 9,90 euros.

Dans votre panier, vous avez des œufs. Quand vous les comptez par 2, 3, 4, 5 et 6, il vous en reste toujours 1. En revanche, avec 7, le compte est bon.

**Combien d'œufs avez-vous ?**

Réponse la semaine prochaine

**L'énigme de la semaine dernière :**

Au bout de six jours et demi. Supposons que votre tonneau fasse 100 litres. Au bout du premier jour, il ne contient plus que 90 litres, au bout du deuxième, 81 (90 - 1/10 de 90), au bout du troisième, 72,9 (81 - 1/10 de 81), etc. En continuant le calcul, on arrive à 6,5.

## Tant qu'il y aura des comptoirs

Twitter, c'est génial. Ça fait une tribune de plus pour ceux qui ont un avis, c'est-à-dire à peu près tout le monde. Plus besoin de se planter au comptoir du bistrot d'en bas pour exprimer sa façon de penser. C'est meilleur pour le foie et ça touche plus de monde (ça, ce n'est pas forcément mieux pour l'humanité). Tweetsdecomptoir recense les plus drôles d'entre eux, mais aussi les plus pertinents. Cela donne donc des messages du style « *La dette, tu l'aimes ou tu l'acquittes.* » (signé @mafaldah71) ou encore @Isaamia qui constate « *Tous les matins en me levant, je me dis que je devrais changer ma vie, faire quelque chose d'utile pour l'humanité. Et puis j'ouvre Twitter !* ». ● MR <http://tweetsdecomptoir.com>



Tablette tactile ARCHOS



## » Le clin d'œil des lecteurs

### Usine à gaz

Cette élégante tablette tactile composée de quatre brûleurs fonctionne au gaz... non mais attendez, ça ne ressemblerait pas plutôt à une cuisinière cet engin ?  
Merci à Jérémy Monier pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Écran** de votre clavier, ouvrez **Paint**, menu **Edition**, puis **Coller** et enregistrez l'image sur le disque dur.

**EN CADEAU!**

Dans chaque numéro, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur reçoit en cadeau **Expert PDF7 Professional d'Avanquest** (valeur 79,99 €)



## » LA SEMAINE PROCHAINE N° 713

Passez au cloud

Tout stocker, synchroniser ou partager sur Internet, en voilà une promesse séduisante ! Mais comment faire en pratique et être sûr que nos données sont à l'abri ? On vous dévoile tout dans le prochain numéro.

### Et aussi...

- » **Shopping** Personnalisez tous vos objets
- » **Matériels** 8 mini-tablettes au banc d'essai
- » **Pratique** Essayez Windows 8 sans risque
- » **Internet** Quel hébergeur choisir pour son site ?
- » **Loisirs** Les meilleurs jeux à offrir pour Noël



# Meilleur site High-Tech 2011 !

## HTC Sensation XL + casque Beats Audio

- Superbe casque Beats personnalisé fourni pour une expérience audio exceptionnelle en écoutant votre musique telle qu'elle a été voulue par l'artiste
  - Grand écran 4,7"
  - Design aluminium profilé de 9,9 mm
  - Android™ 2.3
- DAS : 0.315 W/kg



# 597,55€\*

Dont 0,10€ d'éco-participation

# htc



# RueduCommerce.com

\* Prix incluant le -5%. Jusqu'au 22 décembre 2011, bénéficiez de 5% de remise en entrant le code CADONOEL dans votre panier. Offre valable sur les produits vendus et expédiés par RueDuCommerce (hors services, contrat or, packs 1 euros et mobiles avec forfait). Voir conditions sur site.  
RCS Bobigny B 422.797.720 - 44-50, avenue du Capitaine Glamer, 93 585 St Ouen Cedex - Offre valable du 7 au 18 décembre 2011 dans la limite des stocks disponible.  
Prix indiqués hors frais de livraison. Photos non contractuelles. Voir conditions sur site



# Offrez-vous l'iPhone 4S chez le N°1 de la Relation Client\*



Venez découvrir l'iPhone 4S  
chez Bouygues Telecom

**\*N°1 RELATION CLIENT**  
Téléphonie Mobile - Internet - Fixe

 **iPhone**

• 3106 (gratuit depuis un fixe) • Points de vente • [bouyguetelecom.fr](http://bouyguetelecom.fr)

**Bouygues**  
Telecom



**N°1 PODIUM**  
**RELATION CLIENT**  
2011  
TELEPHONE MOBILE & INTERNET - FIXE

Enquête BearingPoint/ TNS Sofres  
réalisée en avril 2011 auprès de  
4000 personnes.

**DAS : 0,988 W/Kg.** Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximale de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/Kg.  
Bouygues Telecom S.A. au capital de 616 661 789,28 €. 397 480 930 RCS Paris. Siège social : 32 avenue Hoche - 75008 PARIS. **DDB**